

یادگیری به عنوان مفهومی کلی، یکی از روش‌های هوشمندانه ایجاد سازگاری با شرایط و عوامل محیط زندگی در انسان می باشد که به انواع مختلفی تقسیم بندی شده است. یکی از انواع یادگیری‌ها، “یادگیری حرکتی” می‌باشد که مجموعه‌ای از فرایندهای همراه با تمرین یا تجربه است که به تغییرات نسبتاً پایدار در قابلیت اجرای ماهرانه منجر می شود. این نوع یادگیری نیز به انواع مختلفی تقسیم‌بندی می‌شود برخی از این نوع یادگیری ها، مهارت‌هایی ساده ای را شامل می شوند از جمله بستن بند کفش‌ها، دوچرخه سواری، نوشتن یا استفاده از نشانگر رایانه‌ای (ماوس) که در اثر تمرین و تکرار، بتدریج قابلیت اجرای خودکار بخود می گیرند و فرد بدون خستگی و دقت هوشیارانه، آن‌ها را اجرا می کند. این فرایندهای تدریجی اکتساب مهارت‌های

جدید که به‌وسیلهٔ تمرین تکراری ایجاد می شوند، “یادگیری حرکتی *رویه‌ای*” نامیده می‌شود . *پژوهشگران دریافته‌اند افراد مهارت‌های مختلف را با روش‌های متفاوت و شرایط نامشابه یاد می‌گیرند*، کشف عوامل و روش‌های موثر بر یادگیری کمک شایانی به سرعت و کیفیت پرورش کرده است. یکی از این گام‌های بزرگ، بررسی امواج مغزی و چگونگی عملکرد مغز

	<div>نوروفیدبک یکی از تکنیک های جدید و رو به توسعه بهبود عملکرد ورزشی و حرکتی است که روی کارکردهای شناختی مغز اثر می گذارد.</div>
---------------	---

می‌باشد که به نظر می‌رسد کل یافته‌های قبلی این حوزه، خصوصاً حوزه رشد را تحت تاثیر قرار داده است.

بهتر است بدانیم امواج مغز بشر در دامنهٔ نیم تا ۹۰ هرتز شناسایی شده اند؛ که به پنج نوع مختلف طبقه بندی می‌شوند. در بین انواع امواج

دو دانشمند غربی بنام‌های دیوید دانینگ و جاستین کروگر از دانشگاه کرنل واقع در ایالت نیویورک، اثر دانینگ–کروگر(Dunning–Kruger effect) را نخستین بار در سال ۱۹۹۹ در پژوهشی بررسی کردند؛ آنها دریافتند این اثر نوعی “سوگیری شناختی” است که در افرادی با دانش، تجربه و یا تخصص محدود نسبت به موضوعی خاص یا چند موضوع، شکل گرفته، به طوری که این دسته از افراد از توهم برتری فکری آسیب می بینند و به اشتباه، توانایی یا دانش شان را در موضوعات مختلف بسیار بیش از اندازه‌ی واقعی ارزیابی می‌کنند. این تعصب رفتاری به ناتوانی فراشناختی افراد غیرمتخصص، در شناسایی ناتوانی‌هاشان نسبت داده می‌شود.

اثر دانینگ – کروگر به زبان ساده می گوید: «افرادی که در یک مهارت ضعیف هستند، معمولاً ارزیابی خوبی از وضعیت خود ندارند و به عبارت دیگر، متوجه نیستند که در آن مهارت

	<div>انسان‌های دانا دیگران را داناتر از توانایی واقعی‌شان ارزیابی می‌کنند و برعکس افراد نیمه‌دانا خودشان را برتر و توانمند می‌پندارند.</div>
---------------	--

ضعیفند. بعضی اوقات محققان این اثر را برای افرادی در جهت خلاف آن نیز استفاده می‌کنند،

یعنی افرادی حرفه‌ای که گرایش بیشتری به دست‌کم‌گرفتن شایستگی خود دارند و به اشتباه

تصور می‌کنند، کاری که برای ایشان را برتر و توانمند می‌پندارند.

مغزی بیشترین تحقیقات بر روی یکی از آن‌ها یعنی موج آلفا انجام پذیرفته است؛ تغییر و تبدیل امواج مغز به همدیگر، خواب و بیداری، توجه و حواس پرتی، حل مسئله و خلاقیت تا جمود فکری را تعیین می‌کند. یکی از روش‌های بررسی امواج مغزی استفاده از نوار مغزی EEG می‌باشد

نوروفیدبک و یادگیری حرکتی رویه ای

دکتر فرشته برزگر

متخصص رفتار حرکتی – گرایش یادگیری حرکتی



و نوروفیدبک نیز روشی شبیه نوارمغزی است که به بررسی بازخوردهای عصبی می‌پردازد با این تفاوت که، از طریق این روش توان تغییر، تنظیم و کنترل امواج مغزی افراد نیز وجود دارد. در واقع با نوروفیدبک یا بررسی بازخوردهای عصبی امکان دستکاری و ایجاد تغییر در امواج مغزی فراهم شده است. پژوهشگران دریافته‌اند افراد حرفه‌ای و نخبه، حرکت‌های رویه‌ای را با موج آلفای پایین (۸-۱۰ هرتز) انجام می‌دهند و چنانچه در این افراد قبل از انجام عملکرد امواج آلفا کاهش یابد یا سرکوب گردد، به یادگیری و انجام این عمل، کمک خواهد کرد. یافته های دل پرسسیو و همکاران (۲۰۰۹) نشان داد که افراد خبیره عملکردهای تخصصی خویش را با انرژی کمتری انجام می‌دهند یعنی در هنگام اجرای عمل فوق، موج آلفای آنان کاهش می‌یابد. این یافته در گروه‌های نمونه ورزشکاران نخبه و تربیت بدنی پیوسته تایید شده است اما در گروه‌های عادی به نتایج متفاوتی منتهی شده بود؛ همچنان که در پژوهش برزگر و همکاران (۱۴۰۰) نیز این تفاوت مشاهده شده است پژوهشگران دریافتند افراد

	<div>نوروفیدبک روشی شبیه نوارمغزی است که به بررسی بازخوردهای عصبی می‌پردازد با این تفاوت که، از طریق این روش توان تغییر، تنظیم و کنترل امواج مغزی افراد نیز وجود دارد.</div>
---------------	--

است در مراحل نهایی یادگیری تغییر ملموسی در متغیرهای اجرایی مشاهده نشود، در حالی که تغییراتی در سطح کارایی متابولیکی، بیومکانیکی و شناختی افراد هنگام اجرای تکلیف رخ دهد (مگیل و اندرسون، ۲۰۰۷).

اگر چه این اثر، یافته دانشمندان آمریکایی بود اما در فرهنگ شرق مشکل پیچیده تر و ریشه دار تر هم هست. به طوریکه شک کردن به مکاتب فکری و سوال کردن از مفسران این مکاتب به افراد عادی جامعه، اجازه داده نمی‌شاید به همین دلیل مکاتب بودایی، برهمایی و حتی برخی فرق ارزیابی دیگران نشات می‌گیرد.

سندرم دانایی

دکتر کریم نیکنام – فوق تخصص تیزهوشی

اگر چه این اثر، یافته دانشمندان آمریکایی بود اما در فرهنگ شرق مشکل پیچیده تر و ریشه دار تر هم هست. به طوریکه شک کردن به مکاتب فکری و سوال کردن از مفسران این مکاتب به افراد عادی جامعه، اجازه داده نمی‌شاید به همین دلیل مکاتب بودایی، برهمایی و حتی برخی فرق ارزیابی دیگران نشات می‌گیرد.

کروگر و دانینگ در چهار آزمون مجزا، مهارت شرکت‌کنندگان را در زمینه‌های استدلال منطقی، دستور زبان انگلیسی، و حس شوخ‌طبعی محک زدند و همزمان از ایشان خواستند که نمره‌ی خود را پیش‌بینی کنند. نتیجه‌ی آزمون‌ها نشان داد که شرکت‌کنندگانی که کمترین نمره را آورده بودند در ارزیابی خود تا بالای میانگین غلو کرده بودند و مهارت خود را دست بالا گرفته بودند. درعوض شرکت‌کنندگانی که بیشترین نمره را آورده بودند مهارت خود را دست کم گرفته بودند. این پژوهش همچنین نشان داد که افراد«بی‌کفایت»توانایی شناخت مهارت یا کفایت در افراد ماهر را ندارند.

به طور خلاصه این دانشمندان دریافتند انسانهای دانا دیگران را داناتر از توانایی واقعی‌شان ارزیابی می‌کنند و برعکس افراد نیمه‌دانا خودشان را برتر و توانمند می‌پندارند. چنین افرادی هنوزهم باور ندارند که شنیدن دیدگاههای متعدد باعث کشف رابطه های جدید بین داده ها می شود. بلکه دوست دارند خود را همه چیز فهم و همه چیز دان معرفی نمایند بزرگترین محدودیت چنین افرادی این است که

نوروفیدبک یکی از تکنیک های جدید و رو به توسعه بهبود عملکرد ورزشی و حرکتی است که روی کارکردهای شناختی مغز اثر می گذارد. آموزش نوروفیدبک به طور مستقیم با مغز و نحوه کارکرد آن سر و کار دارد و به طور مستقیم بر سه قشر حسی–حرکتی، حرکتی و سینگولی تاثیر می‌کند. نوروفیدبک ضمن این که تحمل و انعطاف پذیری ذهنی را افزایش می‌دهد، مسیرهای عصبی را نیز تقویت می‌کند (دموس، ۲۰۰۵). **تمرین بدنی یکی از بهترین روش‌های یادگیری هر مهارتی است که همهٔ ورزشکاران برای یادگیری مهارت از آن استفاده می‌کنند.** گاهی در جریان یادگیری مهارت‌ها وقفه و مشکلی پیش می‌آید که بازگش از اجرای تمرین بدنی باز می‌ماند، مانند زمانی که ورزشکار دچار آسیب می‌شود. در اینجا پیدا کردن راهکاری که ورزشکار از ادامهٔ تمرین باز نماند، بسیار مهم است، و این که بعد از آموزش مهارت، آیا امکان ادامهٔ روند یادگیری بدون تمرین بدنی و با آموزش نوروفیدبک وجود دارد و در مقایسهٔ دو شیوه کدام روش، روش مؤثرتری است. از آنجا که تمرین مهارت های روانشناختی مانند تمرین ذهنی در موقعیت های رقابتی و ورزشی اهمیت زیادی دارد (دبستی و همکاران، ۱۹۹۱). با استفاده از ابزارهای جدیدی مانند نوروفیدبک می‌توان فعالیت های عصبی شناختی مغز ورزشکاران را ثبت و آن را ازایه داد (کیسی، یای، بارفوت و کالوی، ۲۰۱۶).

نوروفیدبک نیز از جمله مهارت‌های روانشناختی مؤثر در بهبود عملکرد و افزایش اجراست (ویلسون وگانکلن، ۲۰۰۱). برهمین اساس پیشنهاده می‌شود که برای ارتقای یادگیری و اجرای حرکتی از تمرین الگوی فعالیت کرتکس افراد استفاده شود (کوکوی، ۲۰۱۳). اگر این مهارت‌ها بتواند به همراه تمرین عملی یا بدون آن به یادگیری و اجرای مهارت کمک کند، بی تردید می‌تواند کمک مؤثری در تعیین و انتخاب راهبردهای آموزشی و تمرینی، داشته باشد./

عوامل جسمانی و روانی در افراد، هنگام اجرای یک مهارت ایجاد می‌شود. فرایند تغییر رفتار که در نتیجه تمرین رخ می‌دهد همراه با تغییراتی در سطح سیستم عصبی مرکزی است که احتمالاً زیربنای این تغییرات رفتاری می‌باشد. اگر چه در فرایند یادگیری، عمده تغییرات بوجود آمده، در سطح مهارت افراد است اما گاهی اوقات ممکن

عوامل جسمانی و روانی در افراد، هنگام اجرای یک مهارت ایجاد می‌شود. فرایند تغییر رفتار که در نتیجه تمرین رخ می‌دهد همراه با تغییراتی در سطح سیستم عصبی مرکزی است که احتمالاً زیربنای این تغییرات رفتاری می‌باشد. اگر چه در فرایند یادگیری، عمده تغییرات بوجود آمده، در سطح مهارت افراد است اما گاهی اوقات ممکن

نوروفیدبک روشی شبیه نوارمغزی است که به بررسی بازخوردهای عصبی می‌پردازد با این تفاوت که، از طریق این روش توان تغییر، تنظیم و کنترل امواج مغزی افراد نیز وجود دارد.

است در مراحل نهایی یادگیری تغییر ملموسی در متغیرهای اجرایی مشاهده نشود، در حالی که تغییراتی در سطح کارایی متابولیکی، بیومکانیکی و شناختی افراد هنگام اجرای تکلیف رخ دهد (مگیل و اندرسون، ۲۰۰۷).

در سر بزنگاه یا موقعیت جدید و ناآشنا توانایی حل مسئله و تصمیم گیری مناسب را ندارند.

آنها برای فعال تر کردن قسمت حافظه مغز تلاش می‌کنند اما از پرورش قسمت تحلیل و ارزشیابی مغز غافل هستند. آنها بجای شک و سوال، تقلید نموده و یاد می‌گیرند. اما اولین بار فیلسوفان غربی بودند که به اهمیت اندیشیدن پی بردند آنها دریافتند شک مبنای شعور است و توانایی تحلیل مطالب و یافتن رابطه داده ها برای بشر، سودمندتر از پی بردن صرف به داده های ثبت شده است. تهیه کتابهای مرجع، اختراع حافظه های جانبی و مموری های کامپیوتری و از همه مهمتر دسترسی اینترنتی به اطلاعات، ارزش و اهمیت دانایی یا دانستن را کم و کمتر نمود و انسانها بجای دانستن به اندیشیدن گرایش پیدا نمودند.

چند نشانه از افراد دارای سندرم دانایی:

در هر مورد و زمینه ای اظهار نظر می‌کنند.

تحمل گوش دادن برای **اظهار نظر دیگران برایشان آزار دهنده** است.

در بیان اظهار نظر خود با یقین و اطمینان کامل صحبت می‌کنند و هیچ درصدی برای احتمال خطا در نظر نمی‌گیرند یعنی **اصل خطا پذیری علم را نادیده می‌گیرند.**

قبول و تایید نظر دیگران را به منزله ضعف خود می‌پندارند بنابراین در تلاشند با نظر دیگران را رد و یا چیزی به آن اضافه نمایند در واقع **تایید نظر دیگران برایشان خیلی مشکل** است./

هرم یادگیری / تجربه

ادگار دیل

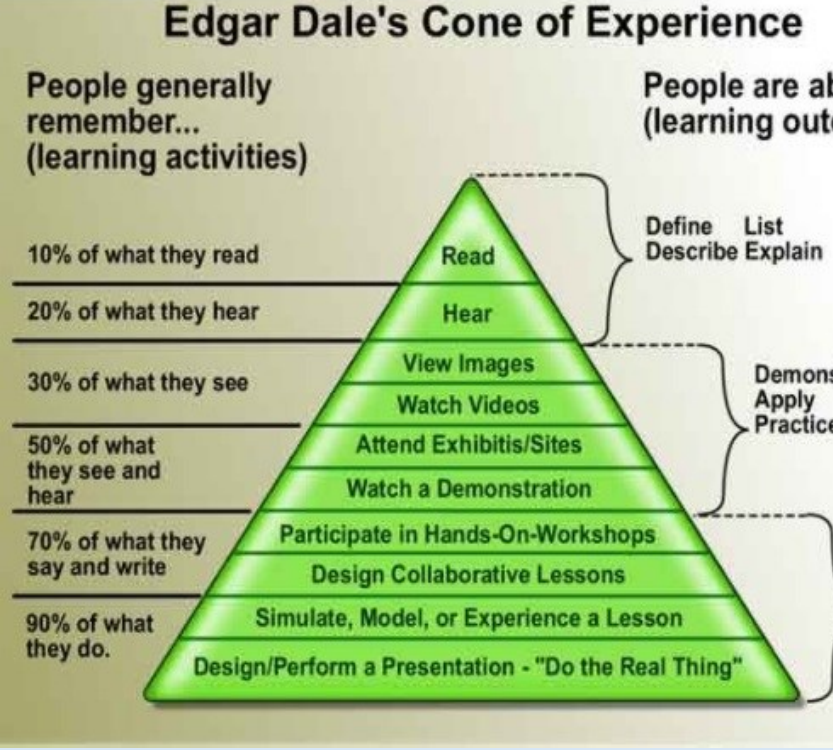
نویسنده: دکتر سایمک خدائی خیابی

تعداد قابل توجهی از دانش آموزان و دانشجویان با اینکه وقت زیادی را صرف

مطالعه و یادگیری درس می کنند با این حال در هنگام امتحان و آزمون های رسمی نمرات خوب و قابل قبولی به دست نمی آورند. در مورد دلایل و احتمالات مربوط به افت تحصیلی عوامل مختلفی مطرح شده است که هر کدام از آنها می تواند واریانسی از افت تحصیلی را شامل بشوند. در این مورد حتی گاهی والدین هم در مورد فرزندان خود ادعا می کنند که فرزندشان زمان کافی به مطالعه اختصاص می دهند اما نتیجه خوبی نمی گیرند. بررسی یک یک عوامل مختلف مربوط به افت تحصیلی نشان می دهد که عامل مسلط و تعیین کننده مشخصی در بین دانشجویان یا دانش آموزان مبتلا به افت تحصیلی وجود ندارد. مثلا فقر مالی و عدم بضاعت اقتصادی جزو عوامل تاثیرگذار در افت تحصیلی نام برده شده است ولی خیلی از دانش آموزان و دانشجویان وجود مسلط و تعیین کننده مشخصی ندارند که با وجود فقر شدید مالی درس و تحصیل را جدی می گیرند و موفقیت هایی به دست می آورند. در مورد سایر عوامل هم به این شیوه می توان استدلال نمود. در این قسمت نظریه یک متخصص آموزشی به نام ادگار دیل بررسی می شود که روشی برای مطالعه دانش آموزان و دانشجویان می باشد. ادگار دیل عنوان کرده است که افرادی که به دو دسته فعال و غیر فعال تقسیم بندی کرده است. به نظر وی یادگیرنده هر چقدر در یادگیری دروس خود فعال باشد و از وسایل مختلف و متنوعی استفاده نماید میزان و عمق یادگیری بیشتر بوده و هر چقدر منفعل و بدون فعالیت باشد عمق یادگیری و میزان آن قابل توجه نخواهد بود. تعداد زیادی از دانش آموزان بعد از وارد شدن به اتاق مطالعه کتاب را در دست گرفته و آن را می خوانند و پیش خود می‌کنند ولی در هنگام آزمون و امتحانات آن را فراموش می کنند. تعداد قابل توجهی از دانش آموزان به یقین وقت زیادی را برای مطالعه اختصاص می دهند ولی فراموش کردن مطالب یادگرفته خود را به ترس و اضطراب، استرس و تشویش و یا سایر عامل ها مرتبط می‌دانند؛ در حالی که ممکن است این مورد چقدر متنوع باشد بهتر از سخنرانی صرف بوده و

می تواند برای یادگیری سودمند باشد. ضمن احترام و تاکید به ارزش برنامه سخنرانی به عنوان یک روش سنتی تدریس یادآوری می شود که ایجاد تنوع در هنگام ارائه دروس به دانشجویان توسط اساتید و ایجاد تنوع در مطالعه و یادگیری دروس توسط دانشجویان، نیل به

یادگیری توجه کرده و برای بالا بردن کیفیت یادگیری روش خود را به نام “هرم یادگیری” معرفی کرده است. همانطور که در نوک این هرم مشخص است اگر فردی فقط با مطالعه ساکت و صامت اقدام کند میزان یادگیری او کافی نبوده و برای امتحان و نمره قبولی پاسخگو نخواهد بود.



علاوه بر این فرد اشتیاق خود به مطالعه را از دست خواهد داد. هم چنان که تعدادی از افراد در هنگام مطالعه دچار کم حوصلگی شده و به خواب می روند. ادگاردیل با معرفی این هرم که در تصویر مشخص می باشد یادگیری خوب و با کیفیت را طبق مراحل معرفی کرده است و مدعی هستند که مطالعه صرف کتاب به شکل صامت و ساکت و بدون فعالیت بدنی و فکری هر چند یک روش مطالعه است با این حال به نتیجه بهتری منتج نخواهد شد. بنابراین بر هر دانشجو و دانش آموزی لازم است تا از سایر روش های یادگیری و مطالعه هم استفاده لازم را ببرد.

در نوک این هرم *خواندن و شنیدن* قرار دارد که مجموعا باعث حدود سی درصد یادگیری می شود، شنیدن از طریق گفته های معلم و مطالعه صرف کتاب، این میزان یادگیری دارد و بدیهی است که نمی تواند برای موفقیت درسی و آزمونهای پیشرفت تحصیلی و آزمونهای ورودی موسسات و کنکور کافی باشد.

در طبقه بعدی هرم، دیدن تصاویر، عکس، بازدید از نمایشگاه و فعالیت هایی از این قبیل نیز برای

ولی مساله به این سادگی هم نیست چرا که عزت نفس با یک یا چند دلیل قابل توجیه نیست و پویایی ها و پیچیدگی های خاص خود را دارد. بر اساس نظریه هرم نیازهای آبراهام هارولد مازلو احترام به خود و عزت نفس موقعی حاصل می‌شود که *نیازهای فیزیولوژیک فرد* تامین شده و به *امنیت* رسیده باشد. امنیت و احساس آرامشی که در سایه آن به دست می‌آید عنصر اصلی در حرکت به سوی عزت‌نفس مناسب می‌باشد؛ در این نظریه آمده است که افراد بعد از رفع نیازهای فیزیولوژیک و رسیدن به امنیت در *گروه‌های اجتماعی* با شوق وارد شده و تعامل اجتماعی مناسب را تمرین

تکمیل میزان یادگیری معرفی شده است یعنی خود مطالعه و تدریس معلم اگر با این قبیل موارد همراه باشد نتیجه اش بهتر خواهد بود. لذا توصیه شده است که در رابطه با موضوعات درسی برده فیلم و پوستر و سایت های علمی مورد توجه دانشجویان باشد تا بین حدود ۳۰ تا ۵۰ درصد یادآوری محقق شود.

دیل عنوان می کند که این میزان هم برای مطالعه و تعمیق یادگیری کافی نیست و بهتر است دانشجو درس های خود را *به شکل عملی از طریق آزمایش تکرار کرده و درس خود را به شکل گروهی هم ادامه بدهند.* “یادگیری اشتراکی” شرایطی را فراهم می کند که دانشجو از طریق دوستان و همیاران خود هم به میزان آموخته های خود بیفزاید.

در مرحله آخر که قاعده هرم می باشد دانشجو موفقی می تواند میزان یادآوری های خود را جلسات علمی و آزمون بیشتر بکند که قبلا به مانند *یک معلم آن را برای دیگران توضیح* داده باشد. در واقع مهم ترین شیوه مطالعه بر این اساس موقعی است اتفاق می افتد که فرد خودش به مانند معلم عمل کرده و یا در رابطه با موضوع درس چیزی را انجام داده باشد. بر این اساس است که در دوره های آموزش و تربیت معلم و با اکثر رشته های فنی و تخصصی درسی به نام کارورزی یا مهارت آموزی گنجانده شده است تا دانشجویان بتوانند آموخته های خود را در عمل به کار بگیرند. در متون مربوط به نظریه ادگار دیل آمده است که ۹۰ درصد مطالبی که به شکل عملی یادگرفته می شود در ذهن دانشجو ماندگار می شود. هر چند که این شیوه یادگیری بسیار مورد قبول بوده و با استدلال همخوانی دارد با این حال مطالعات در مورد این درصد ها کافی نیست.

به طور کلی توصیه بر این است که هر چقدر یک دانش آموز با دانشجو در یادگیری خود تمرین و مهارت بیشتری از خود نشان بدهد و دروس خود را با آزمایش و تمرین زیادی همراه بکند و یا اینکه درس را به مانند معلم کاری را عملا انجام بدهد کیفیت و میزان یادگیری او بالاتر و میزان یادآوری او در سر جلسه امتحان بیشتر خواهد شد. به عبارت دیگر هر چقدر تجربه فرد در رابطه با موضوع یادگیری بیشتر باشد یادگیری بهتر خواهد شد.

می‌کنند و اگر این مرحله هم به نحو مناسب و با کفایت اجرایی بشود فرد به عزت نفس و ارزش‌های آن دست پیدا می‌کند. افراد با عزت‌نفس بالا شوق زیادی به*احترام به خود* و احترام به دیگران را در اعمال خود نشان می‌دهند و ضمن قانون‌گرایی در درونی‌کردن ارزش‌های مورد قبول جامعه پیشقدم می‌شوند. جهت اطلاع دانشجویان عزیز و خوانندگان محترم یادآوری می‌شود که رشد بیمارگون عزت نفس همان **غرور بیجا** می‌باشد که نشانه خوبی از رشد اجتماعی و گذشته سالم نیست./

مقدمه: بخش مهمی از توسعه شهری، با زیباسازی منظر روزانه و شبانه شهر، ارتباط پیدا می‌کند. منظر، تأثیر بسیاری بر کیفیت زندگی داشته و ملاحظات زیبایی‌شناسی برای آن اهمیت دارد. با توجه به اینکه بخش عمده‌ای از ادراک شهروندان از شهر، در شب رُخ می‌دهد لذا زندگی شبانه‌ی شهر، به دغدغه‌ی ای برای برنامه‌ریزان شهری تبدیل شده و لزوم نورپردازی شبانه و بهبود کیفیت آن را الزامی می‌کند. بررسی تجارب اخیر جهانی در خصوص مدیریت منظر شبانه به این مساله مربوط است که علاوه بر لزوم تأکید بر ابعاد کالبدی-کارکردی، باید ابعاد زیبایی‌شناسی را نیز بر اساس الگویی هوینی از نورپردازی، مورد تأکید قرار داد.

اهمیت منظر شبانه از آن روست که، در عصر کنونی بسیاری از فعالیت‌هایی که در روز انجام می‌گرفته، به عرصه‌ی عمومی در شب سپرده شده و بخش عمده‌ای از هویت فضاهای جمعی شهر، وابسته به منظر شبانه است. نورپردازی کالبدی و نادیده‌انگاشتن معنا، چالشی جدی در منظرشبانه شهرها محسوب می‌شود و نشان فرهنگی می‌تواند تا حد زیادی این معنا بخشی و تمایل به زندگی در فضای هویتمند شبانه را تأمین کند. در هر شهری متناسب با ضروریات کاربری، اقلیمی و فرهنگی ممکن است

راه‌حل‌هایی برای نورپردازی هویتمند ارائه شود که مولفه‌های نشانه‌شناسانه شهری را نیز در خود داشته باشد. اما مبحث نورپردازی شهری در کشور ما دانش و هنر جدیدی است و به همین دلیل اصول زیبایی‌شناسی آن بر حسب هویت هر شهر تدوین نشده است. با دستیابی به اهداف این پژوهش می‌توان در نهایت، اصول زیبایی‌شناسی منظر شبانه را بر پایه ویژگی‌های فرهنگی هر شهر سنجید و به حفظ و دوام جاذبه‌های فرهنگی یاری رساند. در پژوهش حاضر باتوجه به زمینه و بستر هویتی قدرتمندی که در شهرهای ایران وجود دارد، سعی شده است تا به آن مدلی در زیبایی شناسی منظر شبانه شهری دسترسی پیدا کرد که بر هویت فرهنگی نیز تأکید داشته باشد. این امر به خصوص به دلیل لزوم حفظ خرده فرهنگ‌ها از طریق استفاده کاربردی و عملی از آنها جهت مقابله با پدیده همسان‌سازی جریان جهانی شدن، می تواند مهم تلقی شود.

سوال پژوهش: چگونه می‌توان عناصر زیبایی‌شناسانه نشان فرهنگی

به همت مرکز مشاوره و سبک زندگی آموزشکده فنی و حرفه ای پسران اردبیل، چهارشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۲، کارگاه آموزشی مدیریت بحران و پیشگیری از خودکشی ویژه همکاران آموزشکده پسران اردبیل برگزار شد.



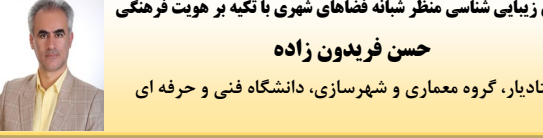
در این کارگاه دستوالعمل پیشگیری و مداخله در رفتارهای خودآسیب رسان و خودکشی در محیط های دانشگاهی به شرکت کنندگان توضیح داده شدو وظایف هر یک از اعضای کمیته بحران مرور گردید. درکارگاه اول دکتر کریم نیکنم رابط مشاوران دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای در مورد چگونگی تشخیص رفتارهای احتمالی که منجر به خودکشی شده و یا اقدامات لازم در هنگام بروز خودکشی در محیط دانشگاهی و خوابگاهی مطالبی را ارائه نمودند، در کارگاه دوم دکتر سیامک خاندانی خیایوی مشاور آموزشکده پسران در مورد نقش خانواده و عواطف موجود در خانواده، نقش عوامل مستعد و تسهیل گر رفتارهای خودآسیب رسان مطالبی ارائه دادند./

نام ماهنامه داخلی، روان یاری
زیر نظر: دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل
صاحب امتیاز: مرکز مشاوره و سبک زندگی واحد اردبیل
مدیر مسئول: بهروز سرباز خاتناه
سر دبیر: سیروس نفی زاده سابق
صفحه آرایی، اجرا:
هیات تحریریه: همکاران این شماره:
دکتر کریم نیکام؛ دکتر سیامک خدانی خیاوی؛ سیروس نفی زاده، حسن فریدون زاده،
آدریس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل؛
اردبیل-میدان ایثار- ابتدای جاده خفخل
کدپستی: ۱۳۳۹۶-۵۶۱۸۴
شماره تلفنک دبیرخانه: ۰۴۵۳۲۳۶۶۸۱۹۵
Email: info-013@tvu.ac.ir

شهر را جهت هویتمندسازی منظر شبانه مورد بهره‌برداری قرار داد؟
اهداف پژوهشی عبارتند از: شناسایی تأثیر معنا و هویت فرهنگی بر زیبایی منظر شبانه و یافتن مدلی جهت استفاده از زیبایی شناسی فرهنگ شهر و تأکید بر ابعاد معنایی آن در منظر شبانه.

مطابق پیشینه‌های پژوهشی انجام یافته، فرضیه **اصلی** پژوهش عبارت است از: اصول و قواعد زیبایی شناسی بومی هر شهر به عنوان هویت فرهنگی در قالب یک ابزار، را می توان مدل و چارچوبی برای هویت بخشی به شهر از طریق نورپردازی منظر شبانه در نظر گرفت.

روش تحقیق: این پژوهش با روش کیفی و توصیفی به منظور



دستیابی به مدلی در زیبایی‌شناسی منظرشبانه شهری انجام شد. که می‌توان در زمره پژوهش‌های توسعه‌ای و کاربردی دانست متغیرهای مورد نظر از طریق مقایسه، تطبیق و استدلال ارتباط بین آن‌ها سنجیده شد. نمونه‌های منظر شبانه شهرهای لیون، سیدنی، روتردام و هلسنینکی در پژوهش مورد بررسی قرار گرفت. در تمام نمونه‌ها، بُعدی از فرهنگ در منظر شبانه مورد تأکید قرارگرفته و بندری با موقعیت جغرافیایی و تجاری مشابه هم هستند، اما به لحاظ فرهنگ و نوع برخورد در تأکید بر مظاهر فرهنگی در منظر شبانه دارای تفاوت می‌باشند. مسئله نورپردازی بیش از همه در سیدنی استرالیا، فرهنگ و تاریخ در لیون فرانسه توجه به عناصر هوینی در طراحی چراغ در روتردام هلند و خلق نشانه شهری در هلسنینکی فنلاند مورد توجه بودند.

بحث: نکته حائز توجه در این پژوهش چگونگی کاربرد نور به عنوان عامل پیوند دهنده مفاهیم هویتی به شهر و تقویت ارتباط

بهتر با ساکنین است. این امر در رابطه مستقیم با بستر، اقلیم، رفتارشناسی مخاطب، بافت اجتماعی یا فرهنگی مکانی است و سبب می‌شود نورپردازی تنها مفهوم روشنایی صرف تلقی نشود. معنابخشی به محیط شهری شبانه از طریق نشان‌سازی فرهنگی، به دلیل بُعد هویتی آن، نقشی اساسی در زیباسازی منظر شبانه دارد. به عبارت دیگر زیبایی منظر شبانه با هویتمند نمودن آن از طریق نشان فرهنگی امکان پذیر است. چنانچه هویتمند بودن را یکی از فاکتورهای زیبایی در شهر بدانیم، منظر شهری می‌تواند به واسطه نمایش زیبایی‌شناسی نشان فرهنگی، به ایجاد و تداعی خاطرات ذهنی شهروندان در شب اقدام کرده و تعلق خاطر به شهر و منظر را در ساعات شب افزایش دهد. این تعلق خاطر خود می‌تواند متضمن مفهوم زیبایی شبانه نیز باشد. منظر هویتمند حاصل تجمیع عوامل ذهنی و عینی است و اگر زیبایی‌شناسی عوامل عینی منظر شبانه براساس عصاره زیبایی‌شناسی فرهنگی طراحی و نورپردازی شود، بدون شک حس هویتمندی در منظر شبانه استمرار می‌یابد.

هویت و منظر شهری دو موضوع همتراز و معادل تلقی می‌شوند. یکی از راه حل‌های رفع معضل شهرهای بی‌هویت را می‌توان در ساماندهی سیمای شهر و منظر آن دانست. درک از فرهنگ شهر، ترکیبی از نشانه‌های کنترل‌شده و نیز میدان‌های معنایی خودانگیخته و کنش‌های اجتماعی و تاریخی است. **نتیجه گیری:** مسئولین شهری می‌توانند با انتخاب عناصر هویتمند بر نشانه‌های کنترل شده تأثیر بگذارند و شکل‌دهی به کالبد شهر بر این اساس را مورد تأکید قرار دهند. نشان فرهنگی مهمترین پتانسیل فرهنگی شهر است که می‌تواند بعد جسمی و یا نشان به خود بگیرد. در نشان فرهنگی نهایتاً یک نشانه مدنظر است و از طرف دیگر منظر شهری نیز مجموعه‌ای از نشانه‌هاست. پس ارتباط نزدیکی میان تعریف منظر شهری و نشان فرهنگی وجود دارد. لذا می‌توان نتیجه گرفت که تعیین نشان فرهنگی یک شهر و تلاش برای نمود زیبایی‌شناسی آن در محیط شهر کاملاً با مفهوم منظر شهری مطلوب مطابقت دارد. مواد خام اولیه منظر شهری یا نشانه‌ها، همان نتیجه و نمود مفهوم نشان فرهنگی هستند و چنانچه زیبایی‌شناسی نشان منظر شهری بر اساس زیبایی‌شناسی نشان فرهنگی طراحی شود، منظر شهری مطلوبی حاصل می‌شود./

بهتر با ساکنین است. این امر در رابطه مستقیم با بستر، اقلیم، رفتارشناسی مخاطب، بافت اجتماعی یا فرهنگی مکانی است و سبب می‌شود نورپردازی تنها مفهوم روشنایی صرف تلقی نشود. معنابخشی به محیط شهری شبانه از طریق نشان‌سازی فرهنگی، به دلیل بُعد هویتی آن، نقشی اساسی در زیباسازی منظر شبانه دارد. به عبارت دیگر زیبایی منظر شبانه با هویتمند نمودن آن از طریق نشان فرهنگی امکان پذیر است. چنانچه هویتمند بودن را یکی از فاکتورهای زیبایی در شهر بدانیم، منظر شهری می‌تواند به واسطه نمایش زیبایی‌شناسی نشان فرهنگی، به ایجاد و تداعی خاطرات ذهنی شهروندان در شب اقدام کرده و تعلق خاطر به شهر و منظر را در ساعات شب افزایش دهد. این تعلق خاطر خود می‌تواند متضمن مفهوم زیبایی شبانه نیز باشد. منظر هویتمند حاصل تجمیع عوامل ذهنی و عینی است و اگر زیبایی‌شناسی عوامل عینی منظر شبانه براساس عصاره زیبایی‌شناسی فرهنگی طراحی و نورپردازی شود، بدون شک حس هویتمندی در منظر شبانه استمرار می‌یابد.

هویت و منظر شهری دو موضوع همتراز و معادل تلقی می‌شوند. یکی از راه حل‌های رفع معضل شهرهای بی‌هویت را می‌توان در ساماندهی سیمای شهر و منظر آن دانست. درک از فرهنگ شهر، ترکیبی از نشانه‌های کنترل‌شده و نیز میدان‌های معنایی خودانگیخته و کنش‌های اجتماعی و تاریخی است. **نتیجه گیری:** مسئولین شهری می‌توانند با انتخاب عناصر هویتمند بر نشانه‌های کنترل شده تأثیر بگذارند و شکل‌دهی به کالبد شهر بر این اساس را مورد تأکید قرار دهند. نشان فرهنگی مهمترین پتانسیل فرهنگی شهر است که می‌تواند بعد جسمی و یا نشان به خود بگیرد. در نشان فرهنگی نهایتاً یک نشانه مدنظر است و از طرف دیگر منظر شهری نیز مجموعه‌ای از نشانه‌هاست. پس ارتباط نزدیکی میان تعریف منظر شهری و نشان فرهنگی وجود دارد. لذا می‌توان نتیجه گرفت که تعیین نشان فرهنگی یک شهر و تلاش برای نمود زیبایی‌شناسی آن در محیط شهر کاملاً با مفهوم منظر شهری مطلوب مطابقت دارد. مواد خام اولیه منظر شهری یا نشانه‌ها، همان نتیجه و نمود مفهوم نشان فرهنگی هستند و چنانچه زیبایی‌شناسی نشان منظر شهری بر اساس زیبایی‌شناسی نشان فرهنگی طراحی شود، منظر شهری مطلوبی حاصل می‌شود./

انالله و انا الیه راجعون
<div><div> </div></div> <div>خبر درگذشت ناباورانه همکار عزیزمان سرکارخانم شهلاسیمانی مدیرگروه رشته معماری آموزشکده‌ی دختران دانشگاه فنی‌وحرفه‌ای‌استان اردبیل باعث تائر و تالم گردید، این ضایعه جانگذاذ را خدمت خانواده محترم این عزیز سفرکرده بویژه همسر گرامی‌ایشان استادطیب کشنی مقدم عضو هیئت علمی دانشگاه فنی پسران تسلیت گفته، آرزوی مغفرت و آمرزش برای مرحوم و صبرجزیل برای همسر و فرزند دلبندشان از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نماییم، روحشان شاد و یادشان گرامی باد./</div>
 بازگشت همه ی به سوی اوست
همکار عزیزمان جناب آقای احد امانی معاون محترم اداری و مالی دانشگاه غم از دست دادن عموی بزرگوارتان و فرزندان عزیزش بسی دردناک است. غفران، علو درجات و رحمت الهی برای آن عزیزان از دست رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای شما را از پروردگار متعال خواهانیم. روحشان شاد و یادشان گرامی باد./

هوالباقی
<div><div> </div></div> <div>درگذشت دانشجوی گرانقدر و عزیزمان جناب آقای مهندس نیما یاری دانشجوی کارشناسی رشته مهندسی اجرایی عمران آموزشکده فنی‌وحرفه‌ای پسران اردبیل باعث تائر و تالم گردید. این مصیبت وارده را خدمت خانواده محترم ایشان، دانشجویان عزیز و جامعه دانشگاهی تسلیت می‌گوییم. روحشان شاد و یادشان گرامی باد./</div>

روان‌یاری

ماهنامه علمی، روان‌شناسی، فرهنگی و اجتماعی ؛ نشریه داخلی مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه فنی‌وحرفه ای واحد اردبیل، سال اول، شماره ۵- بهمن‌ماه ۱۴۰۲- چهار صفحه

۴۵ سال استواری ، ساعت ۰۹:۲۷

پیام تبریک رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر
<div><div> </div></div> <div>بسم الله الرحمن الرحيم <p>والفجر، ویل یال عشر؛</p> <p>در پرتو طلوع فجر درخشان انقلاب اسلامی، پرده‌های ظلمت شرق و غرب از هم درید و خودباوری جای سال ها ذلت، تحقیر و وابستگی را گرفت و فریاد رسای استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی بر بلندای این سرزمین طنین‌انداز شد. اکنون در آستانهٔ چهل و پنجمین طلیعه پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و آغاز لحظه‌ها و روزهای تاریخی و حماسی دهه فجر انقلاب هستیم و با شعار “جشن ملی، مشارکت پرشور، آینده روشن” خود را برای گرامیداشت فصلی‌نو از حیات ملت بزرگ ایران و حماسه با شکوه انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری آماده می‌کنیم؛ دشمنان بدانند که مردم پای نظام و انقلاب اسلامی ایستاده‌اند و از ارزش‌ها تا پای‌جان دفاع می‌کنند و هر چقدر هم تبلیغات رسانه‌ای داشته باشند نمی‌توانند این ملت را از امام و رهبری و شهدا جدا کنند. اینجانب فرارسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و تقارن آن با اعیاد ماه رجب و عید مبعث را به مردم سرافراز ایران اسلامی به ویژه مردم شریف دارالارشاد اردبیل، اسانید معزز، کارکنان مکرم و دانشجویان گرمای دانشگاه فنی‌وحرفه ای‌واحداستان اردبیل تبریک و تهنیت عرض نموده، عزت و سربلندی روزافزون ایران اسلامی را در سایه راهبری مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند منان خواستارم./</p></div>

انقلاب برگ زرینی از تاریخ
<div><div> </div></div> <div>بهروز سرباز <p>معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه</p> <p>ماه بهمن در تاریخ و حافظه مردم ایران و جهان با نام امام خمینی و انقلاب اسلامی ایران به عنوان برگ زرینی از تاریخ برای جهانیان ثبت شد. این حماسه پرشکوه برای مردم ایران و جهان از ارزش و جایگاه والایی برخوردار بوده و همیشه در اندمان ماندگار خواهد بود. انقلاب ایران که تلاشی بنیادین در راستای غلبه بر طاغوت و استکبار بود در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ به ثمر نشست تا مردم ایران بتوانند خود را از یوغ استبدادی که در کشور حاکم بود برهانند. این انقلاب با نام انقلاب اسلامی شناخته شده است که در مسیر مبارزات و نهضت های مهمی چون مشروطیت، نهضت تنباکو و ملی‌شدن صنعت‌نفت درگستره‌ی تاریخی سرزمینی به نام ایران شروع و ثمره‌ی آن روی کارآمدن نظام مقدس جمهوری اسلامی با رهبری حضرت امام خمینی می‌باشد. انقلاب اسلامی ایران در مقایسه با سایر نهضت‌های قبلی امتیازاتی داشت که در به ثمر رسیدن آن تأثیرگذار بود. انقلاب اسلامی عمیق تر از سایر نهضت‌هایی که در بالا اشاره شد ریشه در ایدئولوژی دینی داشته و رهبری قدرتمندانه‌ای آن را هدایت می‌کرد. این واقعیت اثرگذار تاریخی با شعارهای مهمی چون استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی و با شعار نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی با رهبری داهیهانه حضرت امام و همراهی شاکله مردم ایران در جهان خود را نشان داد و به عنوان انقلاب کبیر شناخته شد. با</p></div>



سخن سردبیر
<div><div> </div></div> <div>ساعت ۰۹:۲۷ روز دوازدهم بهمن ماه مصادف است با حادثه ماندگار و تاریخی ورود حضرت امام خمینی بنیانگذار انقلاب شکوهمند اسلامی به ایران می‌باشد ضمن گرامیداشت و تبریک این ایام به دانشجویان، همکاران و اساتید معزز امیدواریم در سایه توجهات حضرت ولی‌عصر، عنایات نظام جمهوری اسلامی ایران و رهبری داهیهانه مقام‌معظم‌رهبری حضرت‌آیت‌ا... سیدعلی‌خامنه‌ای بیش از پیش درخدمت انقلاب و نظام بوده و در اطاعت از فرامین دولت کرامت جمهوری اسلامی موفق باشید. انشا... در کمتر از یک ماه دیگر دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره خبرگان رهبری برگزار می‌شود، از احاد مختلف مردم بویژه دانشجویان گرانقدر درخواست داریم در این برهه حساس در پای صندوق‌های رای حاضرشده و با شرکت در انتخابات یاریگر نظام و انقلاب باشیم.</div>

اینکه از همان زمان شکل‌گیری و به ثمر رسیدن آن قدرت‌های جهانی به شیوه‌های مختلف با آن به مخالفت برخاستند با این حال روح دینی، همراهی شجاعانه مردم، خون‌هایی اخلاق، دین و معنویات را هم شامل می‌شد، همان عناصری که مردم اشتیاق و آفری به آن داشتند. هم چنین به ادامه تحصیل آنان منوط به بررسی پرونده تحصیلی در شورای مواردخاص است، توصیه می‌شود دانشجویان ضمن ارتباط مداوم و مستمر با واحدهخدمات‌آموزشی و مشاوران‌دانشگاه اطلاعات لازم را کسب نمایند تا خدای ناکرده با گذر زمان دچار مشکل نشوند. دانشجویانی که در ترم پنج یا شش و بالاتر هستند حتماً برای ادامه تحصیل به مجوز کمیسیون مواردخاص استانی یا کشوری نیاز خواهند داشت. دانشجویانی که دچار وقفه تحصیلی بوده و یا آنهایی که دوبار یا بیشتر مشروط شده‌اند نیز در این زمینه لازم هست با مراجعه به سامانه سجاد ثبت نام لازم را به عمل آورده و جهت ادامه کار به امور دانشجویی و خدمات آموزشی مراجعه نمایند. بدیهی است که مسئولیت انجام تمامی کارها بر عهده‌ی دانشجو است و قبلاً در این زمینه اطلاعات آگاهی‌بخشی لازم صورت گرفته است. ضمن خسته نباشید به اساتید محترم و کلیه عزیزانی که در واحد آموزش در ایام امتحانات زحماتی را متقبل شده اند وسیاس از اساتیدی که هر چه کردند تا دانشجویان برای ثبت نام دچار مشکل نشوند. اقدامات مربوط به ثبت نام در سامانه آموزشکده‌ها درج شده و لازم هست دانشجویان مشروط، دانشجویان، اساتید، خانواده های معظم و معزز شهدا تبریک گفته، آرزومندم که انقلاب سترگ جمهوری اسلامی در سایه رهبری مقام معظم انقلاب حضرت آیت‌ا... سیدعلی‌خامنه‌ای همچنان در سرتاسر گیتی بدرخشد و ملت ایران و جهان شاهد پیروزی ملت سرافراز فلسطین بر کفر جهانی باشد./
--

پیام تبریک رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر
<div><div> </div></div> <div>بسم الله الرحمن الرحيم <p>والفجر، ویل یال عشر؛</p> <p>در پرتو طلوع فجر درخشان انقلاب اسلامی، پرده‌های ظلمت شرق و غرب از هم درید و خودباوری جای سال ها ذلت، تحقیر و وابستگی را گرفت و فریاد رسای استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی بر بلندای این سرزمین طنین‌انداز شد. اکنون در آستانهٔ چهل و پنجمین طلیعه پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و آغاز لحظه‌ها و روزهای تاریخی و حماسی دهه فجر انقلاب هستیم و با شعار “جشن ملی، مشارکت پرشور، آینده روشن” خود را برای گرامیداشت فصلی‌نو از حیات ملت بزرگ ایران و حماسه با شکوه انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری آماده می‌کنیم؛ دشمنان بدانند که مردم پای نظام و انقلاب اسلامی ایستاده‌اند و از ارزش‌ها تا پای‌جان دفاع می‌کنند و هر چقدر هم تبلیغات رسانه‌ای داشته باشند نمی‌توانند این ملت را از امام و رهبری و شهدا جدا کنند. اینجانب فرارسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و تقارن آن با اعیاد ماه رجب و عید مبعث را به مردم سرافراز ایران اسلامی به ویژه مردم شریف دارالارشاد اردبیل، اسانید معزز، کارکنان مکرم و دانشجویان گرمای دانشگاه فنی‌وحرفه ای‌واحداستان اردبیل تبریک و تهنیت عرض نموده، عزت و سربلندی روزافزون ایران اسلامی را در سایه راهبری مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند منان خواستارم./</p></div>

پیام تبریک رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر
<div><div> </div></div> <div>بسم الله الرحمن الرحيم <p>والفجر، ویل یال عشر؛</p> <p>در پرتو طلوع فجر درخشان انقلاب اسلامی، پرده‌های ظلمت شرق و غرب از هم درید و خودباوری جای سال ها ذلت، تحقیر و وابستگی را گرفت و فریاد رسای استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی بر بلندای این سرزمین طنین‌انداز شد. اکنون در آستانهٔ چهل و پنجمین طلیعه پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و آغاز لحظه‌ها و روزهای تاریخی و حماسی دهه فجر انقلاب هستیم و با شعار “جشن ملی، مشارکت پرشور، آینده روشن” خود را برای گرامیداشت فصلی‌نو از حیات ملت بزرگ ایران و حماسه با شکوه انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری آماده می‌کنیم؛ دشمنان بدانند که مردم پای نظام و انقلاب اسلامی ایستاده‌اند و از ارزش‌ها تا پای‌جان دفاع می‌کنند و هر چقدر هم تبلیغات رسانه‌ای داشته باشند نمی‌توانند این ملت را از امام و رهبری و شهدا جدا کنند. اینجانب فرارسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و تقارن آن با اعیاد ماه رجب و عید مبعث را به مردم سرافراز ایران اسلامی به ویژه مردم شریف دارالارشاد اردبیل، اسانید معزز، کارکنان مکرم و دانشجویان گرمای دانشگاه فنی‌وحرفه ای‌واحداستان اردبیل تبریک و تهنیت عرض نموده، عزت و سربلندی روزافزون ایران اسلامی را در سایه راهبری مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند منان خواستارم./</p></div>

پیام تبریک رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد استان اردبیل به مناسبت آغاز دهه مبارک فجر
<div><div> </div></div> <div>بسم الله الرحمن الرحيم <p>والفجر، ویل یال عشر؛</p> <p>در پرتو طلوع فجر درخشان انقلاب اسلامی، پرده‌های ظلمت شرق و غرب از هم درید و خودباوری جای سال ها ذلت، تحقیر و وابستگی را گرفت و فریاد رسای استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی بر بلندای این سرزمین طنین‌انداز شد. اکنون در آستانهٔ چهل و پنجمین طلیعه پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و آغاز لحظه‌ها و روزهای تاریخی و حماسی دهه فجر انقلاب هستیم و با شعار “جشن ملی، مشارکت پرشور، آینده روشن” خود را برای گرامیداشت فصلی‌نو از حیات ملت بزرگ ایران و حماسه با شکوه انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری آماده می‌کنیم؛ دشمنان بدانند که مردم پای نظام و انقلاب اسلامی ایستاده‌اند و از ارزش‌ها تا پای‌جان دفاع می‌کنند و هر چقدر هم تبلیغات رسانه‌ای داشته باشند نمی‌توانند این ملت را از امام و رهبری و شهدا جدا کنند. اینجانب فرارسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و تقارن آن با اعیاد ماه رجب و عید مبعث را به مردم سرافراز ایران اسلامی به ویژه مردم شریف دارالارشاد اردبیل، اسانید معزز، کارکنان مکرم و دانشجویان گرمای دانشگاه فنی‌وحرفه ای‌واحداستان اردبیل تبریک و تهنیت عرض نموده، عزت و سربلندی روزافزون ایران اسلامی را در سایه راهبری مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) از درگاه خداوند منان خواستارم./</p></div>