

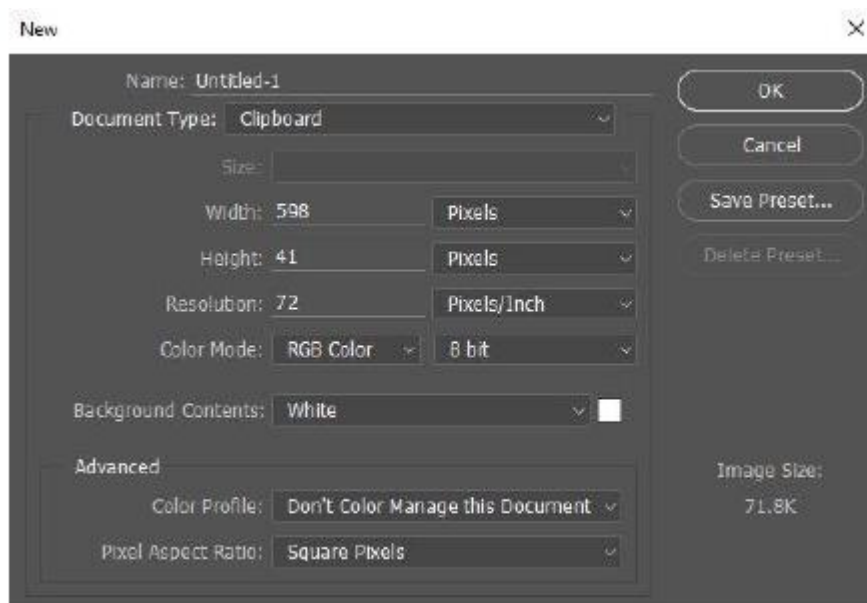
به نام خدا آموزش فتوشاپ جلسه ۳ مدرس : رزق جو

ابزار خط کش

یکی از پر کاربردترین ابزار که در بیشتر آموزش ها نیز استفاده می شود . اندازه گیری و مشخص کردن سایز یک تصویر جزم ملزمات طراحی می باشد . زمانیکه شما قصد طراحی یک کارت ویزیت یا یک بنر را داشته باشید همانطور که می دانید باید از هر طرف طرح در دست ساخت با ابزار خط کش یک خط به طرف داخل ترسیم کنید و آن را خط برش فرض کرده و طرح خود را در کادر ترسیم شده دنبال کنید . بسیار خوب وقت شما را بیشتر از این نمی گیرم و شما را با ابزار Ruler آشنا می کنم .

۱. فتوشاپ را باز کرده و یک صفحه با ابعاد دلخواه ایجاد کنید.

۲. ابعاد صفحه جدید را دلخواه وارد کرده و بر روی کلید OK کلیک کنید.



۳. ابزار **Rectangle Tool** را انتخاب کرده و سه مربع بکشید.

۴. ابزار **Ruler** یا خط کش را می توانید از نوار ابزار بالای صفحه **view** یا کلیدهای **Ctrl + R**

را انتخاب کنید.

بعد از فعال شدن ابزار خط کش شما می توانید از چند روش از این ابزار استفاده کنید.
روش اول موس را بر روی خطوط عمودی و افقی که در تصویر بالا با کادر قرمز مشخص شده است
برده، درگ کرده و در هر کجای تصویر خط مورد نظر را قرار دهید.

روش دوم شما اندازه دقیق کادر خود را می دانید همانند کارت ویزیت اما می خواهید از هر
طرف کادر ۵ mm به طرف داخل خطی بکشید باید از **view** گزینه **New Guide** را انتخاب کنید.

بسیار خوب کافیست در صفحه باز شده اندازه و جهت خط را مشخص کنید تا خطوط شما ترسیم
شود.

یکبار خط را در جهت عمودی و بار دیگر افقی با اندازه ۵ mm تکرار کنید. بعد از آن اگر
بخواهید یک خط دیگر در جلو خط اول ترسیم کنید در نوار ابزار گزینه **Lock Guides** را انتخاب
کرده و دوباره خطوط خود را با اندازه ۱۰ mm ترسیم کنید.

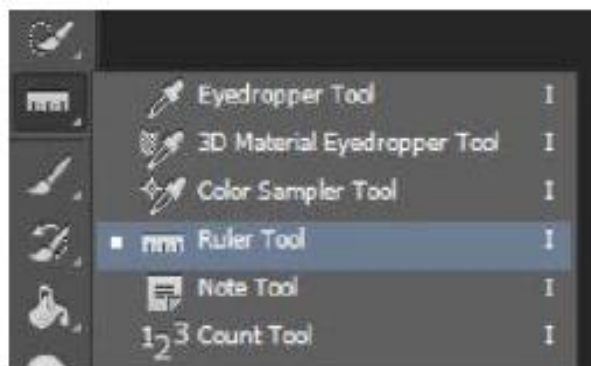
در بعضی از مواقع شما می خواهید اشکال کشیده شده را با هم تراز کنید کافیست بر روی

Veiw کلیک کرده و گزینه **Show** را انتخاب و گزینه **Smart Object** را انتخاب کنید. حالا

کافیست یکی از مربع های کشیده شده در مرحله اول را از طرف راست یا چپ با مربع های دیگر تراز کنید کمی مربع قرمز رنگ را نزدیک دو مربع ببرید مشاهده می کنید که همانند آهن ربا به اشکال دیگر نزدیک می شود و در یک راستا قرار می گیرد.

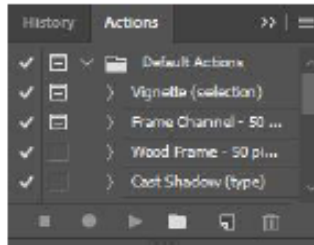


در فتوشاپ ابزار **Ruler Tool** می تواند کمک زیادی به طراحی به طراحانی که می خواهند اندازه دقیق یک کادر ترسیم شده را متوجه شوند بکند . همانند تصویر زیر **Ruler Tool** را انتخاب کنید.



کافیست هر نقطه ای از کادر کشیده شده را با خطوط مشخص کنید تا اندازه دقیق آن در نوار ابزار بالای ابزار مشخص شود.

همانطور که می‌دانید **Action** ها بخشی از نرم افزار طراحی فتوشاپ هستند که می‌توانند دستورات به کار رفته در محیط برنامه را ضبط کنند تا دفعات بعد بتوان به راحتی از آنها استفاده کرد **Action** . های پیش فرض نرم افزار بسیار کاربردی و قابل استفاده می باشد اما در بعضی از موارد نیاز به ساخت **Action** هایی با امکانات دیگر داریم . به این نکته دقت داشته باشید که برخی اعمال ویرایشی وجود دارند که ممکن است در داخل **Action** ها به درستی کار نکنند. برای فعال کردن پنل **Actions** در نوار ابزار بالای صفحه منوی **Window** را انتخاب و از لیست باز شده بر روی گزینه **Actions** کلیک کنید تا پالت فعال شود



۲. در این مرحله می‌خواهیم یک **Action** جدید ایجاد کنیم . برای باز کردن کادر محاوره **New Actions** گزینه **Action New** را از منوی پالت **Actions** انتخاب کنید . یک نام برای **Action** ای که قصد ذخیره آن را دارید وارد کرده و مقدار **Set** را انتخاب کنید.

۳. بسیار خوب بعد از ایجاد کردن **Action** مورد نظر باید آن را برای نرم افزار تعریف کنیم. دکمه **record** موجود در کادر محاوره ای را کلیک کنید . سپس رنگ **Forground** و **Background** را به ترتیب تغییر دهید . مشاهده کنید گزینه **Action** دارای دو زیر مجموعه می شود که کارهای انجام شده شما را نمایش می دهد. بعد از اجرای تمامی مراحل مربوط به **Actions** مورد نظر . از منوی پالت **Actions** گزینه **Stop Recording** را انتخاب کنید تا فرایند ذخیره **Actions** متوقف شود

نکته : با نحوه ساخت یک Action آشنا شدید . شما می توانید دستوراتی که ذخیره کردید را در صورتیکه نمی خواهید با زدن کلید Delete از روی صفحه کلید یا منوی یا انتخاب کنید . در کادر محاوره ای که نمایان می شود OK را کلیک کنید تا Actions مربوطه حذف شود. همچنین امکان کپی و تکرار از یک Action وجود دارد Action . مورد نظر را انتخاب کنید سپس گزینه Duplicata را از منوی پالت انتخاب نمایید.

ابزارهای انتخاب در فتوشاپ - قسمت ۱

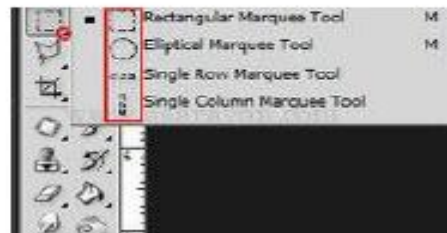


برای انتخاب بخشی از تصویر روشهای مختلفی وجود دارد . علت ارائه ابزارهای انتخاب مختلف ، این است که ممکن است بخواهید در شرایط مختلف ، با استفاده از روشهای مختلف ، قسمتی از تصویر را انتخاب کنید. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ ، امکان انتخاب تمام قسمتهای تصویر ، بخشی از آن و یا حتی یک پیکسل تنها از تصویر امکان پذیر می سازد. ابزارهای انتخاب در فتوشاپ در شکل زیر نمایش داده شده است.

انتخاب محدوده های مستطیل و بیضی

(**Marquee Tools**) به صورت مستطیل یا بیضی در شکل زیر نشان داده شده است .

ابزارهایی که در گوشه سمت راست و پائین خود یک فلش سیاه رنگ کوچک دارند با نگهداری کلید سمت چپ ماوس بر روی آنها یا با کلیک راست بر روی آنها ابزارهای زیر مجموعه آنها به نمایش گذاشته می شود.



Rectangular Marquee Tool کلیک کنید یا کلید میانبر آن حرف **M** را تایپ کنید . سپس

بر روی ناحیه مورد نظر درگ کنید **Rectangular Marquee Tool**. نگاه دارید تا زیر ابزارها نمایان

شود . سپس بر روی ابزار **Elliptical Marquee Tool** کلیک کرده و برای انتخاب محدوده . اشاره

گر ماوس را که به صورت علامت بعلاوه است در محل مورد نظر درگ نمائید. برای انتخاب محدوده . به

صورت مربع یا دایره باید هنگام درگ کردن توسط ابزار انتخاب مستطیل یا بیضی کلید **Shift** را

پائین نگاه دارید . در شکل زیر محدوده های انتخاب شده صورت بیضی ، دایره و مربع نشان داده

شده است.



هرگاه که یکی از ابزارها را از نوار ابزار انتخاب می کنید در زیر منوی اصلی (نوار ابزار بالای صفحه) نوار تنظیمات مربوط به همان ابزار فعال می شود.

اگر در حین استفاده از ابزار محدوده انتخاب ، بخواهید محدوده دیگری انتخاب کنید محدوده اول از حالت انتخاب خارج می شود. برای اینکه بتوانید بعد از انتخاب ناحیه اول ناحیه دیگری را به ناحیه انتخاب شده اضافه کنید . از نوار ابزار **Option** می توانید بر روی **Add To Selection** که در شکل زیر نشان داده شده است کلیک نمائید یا اینکه در هنگام انتخاب های بعدی کلید **Shift** را پائین نگاه دارید . در شکل زیر . دو ناحیه انتخاب شده باهم جمع شده اند.



برای اینکه بتوانید محدوده ای را در داخل محدوده دیگر انتخاب کنید یا دو محدوده انتخاب را از هم کم کنید می توانید از نوار ابزار بالای صفحه **Options** بر روی **Subtract From Selection** کلیک نمائید . کلید میان بر . برای این حالت کلید **Alt** می باشد و بالاخره برای انتخاب قسمت مشترک دو ناحیه انتخاب شده از نوار **Option** . **intersect With Selection** را کلیک نمود.



Feather از نوار **Options** پراکندگی اطراف ناحیه انتخاب را در انتقال یا کپی به محل دیگر تعیین می کند. اگر **Feather** برابر با صفر باشد مرز انتخاب کاملا تیز است اما اگر دارای مقداری باشد مرز مشخصی برای ناحیه انتخاب وجود نخواهد داشت. برای درک موضوع به شکل زیر توجه نمایید. در شکل زیر ابتدا **Feather** روی مقدار مانند ۳۰ تنظیم شده و برای درک بهتر با ابزار **Paint** داخل

کادر انتخاب شده را رنگ کرده ایم سپس ناحیه دیگری با **Feather=0** انتخاب شده و با ابزار **Paint** آن را رنگ کرده ایم. به لبه ها و پراکندگی رنگ دقت کنید.



انتخاب دیگر در نوار **options** عبارت **Anti-aliased** می باشد که در حالت انتخاب بیضی فعال می شود. انتخاب این گزینه باعث می شود تا مرز انتخاب بیضی یا دایره در هنگام بزرگنمایی صاف باشد و موزائیکی نشود و بالاخره در مقابل عبارت **Style** در نوار **Option** یک فهرست کشویی با سه گزینه وجود دارد:

Normal: با انتخاب این گزینه می توان انتخاب ناحیه در هر اندازه ای را به صورت آزاد انجام داد.

Fixed Aspect Ration: با انتخاب این گزینه کادرهای **width** و **Height** فعال می شود که در

مقابل آنها می توان طول و عرض را مشخص کرد. بعد از این عمل انتخاب ناحیه تنها با این اندازه

Fixed size : با انتخاب این گزینه می توان مقادیر مشخصی را بر حسب واحد پیکسل برای طول و عرض ناحیه انتخابی تعیین کرد . ابزارهای انتخاب باریکی که به شکل افقی و عمودی ارائه شده اند یک ردیف پیکسل را در افقی یا عمودی انتخاب می کنند . این ابزارها برای تمیز کردن لبه شکل ها مورد استفاده قرار می گیرند. نکته مهمی که باید به خاطر بسپارید این است که وقتی با محدوده های انتخاب شده کار می کنید تنها می توانید داخل بخش انتخاب شده را ویرایش کنید. به عبارت دیگر ، محدوده انتخاب شده تنها محدوده فعال در بوم نقاشی می باشد. برای اینکه به سراغ کار دیگری بروید باید ابتدا محدوده انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج کنید. برای اینکار باید در حالت **New Selection** از نوار ابزار **option** ناحیه دیگری را انتخاب کنید و یا در داخل محدوده انتخاب دوبار کلیک نمایید و یا اینکه کلیدهای **Ctrl+D** را بزنید .

ابزارهای انتخاب در فتوشاپ - قسمت ۲



ابزار انتخاب Lasso

همانطور که در بخش اول ملاحظه کردید ابزارهای **Marquee** برای انتخاب ناحیه ای منظم بکار می روند. گاهی مواردی پیش می آید که میخواهید ناحیه ای غیر منظم را انتخاب کنید. برای مثال می

خواهید فردی را از بین افزار در یک تصویر انتخاب کنید. برای این منظور از ابزارهای دیگری استفاده می شود.

ابزارهای **Lasso** همانطور که در تصویر بالا مشاهده می کنید سه گونه اند که عبارتند از **Lasso** معمولی. **Lasso** چند ضلعی و **Lasso** مغناطیسی که طریقه انتخاب با هر کدام از آنها را توضیح خواهیم داد.

۱. ابزار انتخاب **lasso** معمولی

برای انتخاب محدوده ای با استفاده از ابزار **Lasso Tools** به صورت زیر عمل نمائید :

۱. ابزار **lasso** را از جعبه ابزار کلیک کنید یا حرف **L** را تایپ نمایید.

۲. ابزار **lasso** را بر روی قسمتی از تصویر که می خواهید انتخاب کنید قرار دهید سپس ، کلید سمت

چپ ماوس را پائین نگاه داشته و آن را با دقت در جهت مناسب بکشید. با این کار خطی ممتد را

مشاهده خواهید کرد.

۳. وقتی که محیط ناحیه مورد نظر را به طور کامل درگ کردید می توانید کلید ماوس را رها کنید با

این کار دو انتهای خطی که ایجاد کرده اید به صورت خودکار به یکدیگر متصل شده و ناحیه مورد نظر

شما به حالت انتخاب شده در خواهد آمد