



## ۲. ابزار Polygonal Lasso

برای انتخاب ناحیه مورد نظر به صورت چند ضلعی بکار میرود . در هنگام انتخاب با استفاده از ابزار Polygonal Lasso کافی است در محل های مورد نظر کلیک کنید. با این کار نقاطی تشکیل می شود و بین این نقاط خطوط صافی ترسیم می گردد .

برای استفاده از ابزار Polygonal Lasso به صورت زیر عمل کنید.

۱. بر روی ابزار Lasso Tool از جعبه ابزار کلیک کنید و کلید سمت چپ ماوس را پائین نگاه دارید تا منوی مربوط باز شود.
۲. ابزار Polygonal Lasso را انتخاب کنید.
۳. با استفاده از این ابزار نقطه ای را روی تصویر و در محل مورد نظر کلیک کنید . حال ماوس را پیرامون ناحیه مورد نظر بکشید . در این صورت خط راستی رسم می شود . برای تغییر جهت

انتخاب و برای تشکیل نقطه می توانید کلید سمت چپ ماوس را کلیک نمایید .

۴. برای اتمام انتخاب می توانید کلید سمت چپ ماوس را دوبار کلیک کنید .با این کار نقطه شروع به انتهای نقطه انتهایی چسبیده و ناحیه چند ضلعی به حالت انتخاب در می آید . توجه کنید وقتی در نزدیکی نقطه شروع قرار می گیرید دایره کوچکی به مکان نما اضافه می شود و حاکی از آن است که اگر ماوس را کلیک کنید روند انتخاب خاتمه خواهد یافت.



### ۳. ابزار Magnetic Lasso Tool

این ابزار مرز رنگ ها را به صورت اتوماتیک تشخیص می دهد و به صورت خودکار این مرزها را نقطه گذاری می کند . برای انتخاب ناحیه مورد نظر با استفاده از این ابزار به صورت زیر عمل نمایید:

۱. بر روی ابزار Lasso Tool از جعبه ابزار کلیک کنید و کلید سمت چپ ماوس را پائین نگاه دارید تا منوی مربوط باز شود .

۲. ابزار Magnetic Lasso Tool را انتخاب کنید.

۳. با استفاده از این ابزار ، نقطه ای را روی تصویر و در محل مورد نظر کلیک کنید . حال ماوس را پیرامون ناحیه مورد نظر و در مرز رنگها بکشید . در این صورت به صورت اتوماتیک نقاطی در مرز قرار می گیرد. برای اضافه کردن نقاط شما می توانید خودتان نیز کلیک کنید و برای اصلاح یک نقطه ای که اشتباه انتخاب شده می توانید کلید Delete را از روی صفحه کلید فشار دهید.

۴. وقتی محیط ناحیه مورد نظر را به طور کامل با ماوس پیمودید برای اتمام انتخاب می توانید کلید سمت چپ ماوس را دوبار کلیک نمایید. با این کار نقطه شروع به انتهای نقطه آخری چسبیده و ناحیه مورد نظر به حالت انتخاب شده در می آید.



در نوار Options مربوط به **Magnetic Lasso Tool** علاوه بر مواردی که قبلا توضیح داده

شده موارد زیر نیز وجود دارد به شکل زیر توجه نمایید.



برای تعیین عرض شناسایی می توانید اندازه را به به پیکسل در مقابل **Width** وارد نمایید .

برای تعیین حساسیت به لبه ها در تصویر می توانید عددی را بین ۱٪ تا ۱۰۰٪ در مقابل **Edge**

**Contrast** وارد نمایید. مقدار بالا باعث شناسایی لبه هایی می شود که تفاوت مشهودی یا سایر

رنگها دارد . برای تعیین سرعت نقطه گذاری در هنگام انتخاب می توانید عددی بین . تا ۱۰۰ را در

مقابل کادر **Frequency** تایپ نمایید. در تصویرهایی که دارای لبه های مشخص هستند سعی کنید

که مقدار **width** و **edge contrast** را پائین در نظر بگیرید. برای تغییر اشاره گر **Lasso** به حالتی

که عرض را نشان دهد کلید **capslock** را روشن نمایید.

## ابزار های انتخاب در فتوشاپ - قسمت ۳



### ابزار انتخاب Magic Wand

ابزار **Magic Wand** یکی دیگر از ابزارهای انتخاب می باشد. ابزار **Magic Wand** بر اساس مقادیر رنگ، ناحیه ای را انتخاب می کند. به عبارت دیگر ابزار **Magic Wand** پیکسل های مجاوری که رنگ مشابهی دارند را انتخاب می کند. **Tolerance** در نوار **Option** میزان دقت را نشان می دهد.

توجه کنید که هر چه عدد تعیین شده در کادر **Tolerance** کوچکتر باشد، ابزار **Magic Wand** میزان انحراف کمتری را در تفکیک رنگها اعمال می کند. هرچه عدد (از صفر تا ۲۰۰) بالاتری را برای **Tolerance** انتخاب می کند، رنگهایی که با هم اختلاف فاحشی دارند همزمان انتخاب خواهد شد. برای انتخاب نواحی که دارای رنگ یکسان و در کنار هم و به صورت پیوسته قرار دارند گزینه **Contiguous** را انتخاب نمائید. در غیر اینصورت تمام پیکسل هایی که دارای رنگ یکسان و در قسمت های مختلف تصویر هستند انتخاب خواهد شد. برای انتخاب اطلاعات رنگ از کلیه لایه های قابل مشاهده گزینه **Sample All Layer** را انتخاب نمائید. در غیر اینصورت ابزار **Magic Wand** در هنگام انتخاب تنها از لایه فعال استفاده خواهد کرد.

## بررسی منوی Select

شما تا کنون با ابزارهای انتخاب واقع در جعبه ابزار کار کردید. علاوه بر ابزارهای انتخاب ، منویی نیز به عنوان منوی Select وجود دارد .

گزینه های مربوط به selection یا انتخاب در این منو به شرح زیر میباشد:

**All:** کل تصویر را به حالت انتخاب شده در می آورد . کلید میانبر آن کلید **Ctrl+A** می باشد.



**Deselect:** ناحیه انتخاب شده را از حالت انتخاب خارج می کند . کلید میانبر آن **Ctrl+D**

می باشد.

**Reselect:** اگر ناحیه ای انتخاب شده باشد و آن را از حالت انتخاب خارج کرده باشیم با انتخاب این

گزینه ، دوباره آن ناحیه به حالت انتخاب شده در می آید.

**Inverse:** این گزینه باعث می شود ناحیه ای که در حالت انتخاب بود از حالت انتخاب خارج شده و

بقیه نواحی به حالت انتخاب شده در آیند.

**All Layer:** کلیه لایه ها انتخاب می شود . بعد از کلیک بر روی این گزینه کافی است پالت لایه را

نگاه کنید .

**Deselect Layer** : لایه ها را از حالت انتخاب خارج می کند.

**Similar Layer** : لایه های مشابه را انتخاب می کند.

گزینه **Grow** این گزینه از دور تا دور ناحیه انتخاب شده و بر اساس سیستم **Magic Wand** و بر طبق تolerانس تعیین شده در **Option** مربوط به **Magic Wand** شروع به گسترش ناحیه انتخاب شده

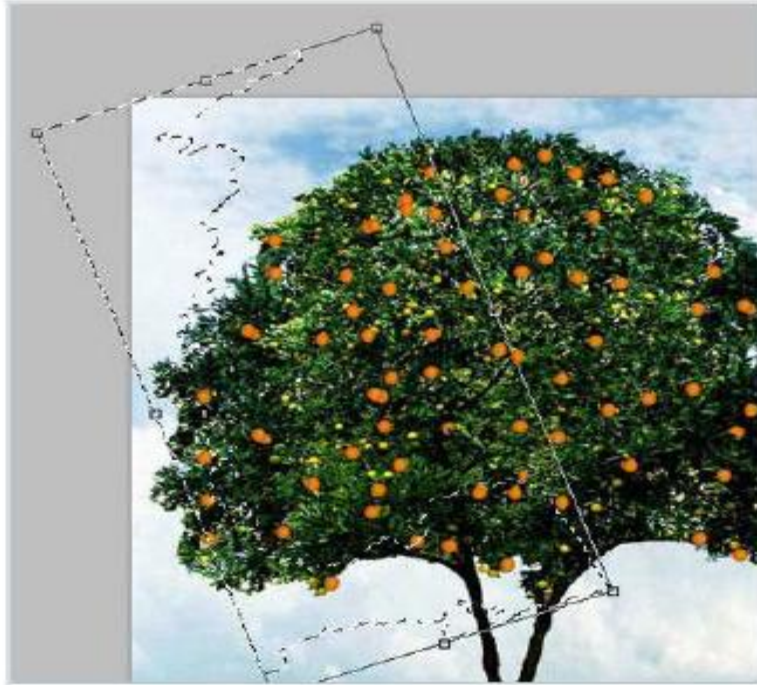
گزینه **Similar** این گزینه باعث می شود تا تمامی نواحی در تصویر که از نظر رنگ با نقطه انتخاب شده فعلی هم رنگ هستند انتخاب شوند.

گزینه **Trasform Selection** این گزینه زمانی فعال می شود که یک ناحیه در تصویر انتخاب شده باشد . در صورت اجرای این فرمان . شبکه ای مستطیل شکل به همراه هشت گروه کنترلی در اطراف



ناحیه انتخاب شده ظاهر می شود

با ظاهر شدن شبکه مستطیل شکل با استفاده از گره های کنترلی می توان ناحیه انتخاب شده را کوچکتر یا بزرگتر کرد. بدین صورت که اگر اشاره گر ماوس را به گره نزدیک کنیم و فلش دو جهته ظاهر شود در این صورت می توان با درگ کردن آن به بیرون یا داخل . ناحیه انتخاب شده را کوچک یا بزرگ نمود . همچنین می توان با درگ شبکه مستطیلی ناحیه انتخاب را به جای دیگر منتقل کرد . اگر اشاره گر ماوس را در اطراف اضلاع شبکه مستطیل شکل نگاه دارید اشاره گر ماوس تبدیل به فلش کمانی می شود که در این صورت با درگ کردن می توان ناحیه انتخاب شده را چرخاند.



برای از بین بردن شبکه مستطیل و برگشت به حالت انتخاب عادی کافی است در ناحیه انتخاب شده دوبار کلیک نمائید.

گزینه : **Save Selection** هنگامی که با استفاده از ابزارهای **Lasso** و یا حتی ابزارهای دیگر با دقت و گذاشتن وقت اقدام به انتخاب قسمتی از تصویر می کنید و کارهای ویرایشی روی آن ناحیه انجام می دهید و سپس ناحیه دیگری را انتخاب می کنید و عملیات دیگری انجام می دهید . حال دوباره می خواهید به ناحیه انتخاب شده قبلی برگردید . در این صورت یکی از راهه. ذخیره کردن ناحیه انتخاب بود که در این مواقع می توانید با **Load** کردن . آن ناحیه قبلی را دوباره در حالت انتخاب قرار دهید . پس از کلیک بر روی گزینه **save Selection** کادر محاوره ای ظاهر می شود :

در قسمت **Name** می توانید نام مورد نظر برای ناحیه انتخاب شده تایپ نموده و دکمه **Ok** را

کلیک نمایید . بقیه موارد از قبیل **Channel** و گزینه های **Add To Channel** را پس از خواندن مفهوم **Channel** درک خواهید کرد . اگر قبلا ناحیه انتخاب شده ای ذخیره کرده باشید در فهرست کشویی مقابل **Channel** علاوه بر گزینه **New** نام سایر ذخیره سازیهای شما هم ظاهر خواهد شد . که اگر یکی از نام های ذخیره شده قبلی را انتخاب کنید گزینه های بخش **Operation** فعال می شود که دارای عملکرد به شرح زیر می باشد :

**New Channel** : این گزینه باعث می شود که ناحیه انتخاب شده در کانال جدید قرار گیرد .

**Add To channel** : انتخاب جدید به انتخاب قبلی اضافه شده و در کانال قبلی ذخیره می شود .

**Subtract From Channel** : ناحیه انتخاب شده جدید از ناحیه انتخاب قبلی در کانال انتخاب

شده کم خواهد شد .

**intersect With Channel** : با انتخاب این گزینه تنها قسمت مشترک بین ناحیه انتخاب شده

جدید و ناحیه انتخاب شده قبلی در کانال تعیین شده ذخیره خواهد شد . برای فراخوانی ناحیه

انتخابی ذخیره شده قبلی از گزینه **Load Selection** از منوی **Select** استفاده می شود . با کلیک بر

روی این گزینه کادر محاوره ای اظهار می شود:

از فهرست کشویی **Document** نام فایل و از فهرست کشویی مقابل **Channel** نام کانال را

انتخاب کرده و **OK** می کنیم . انتخاب **Invert** باعث معکوس سازی ناحیه انتخابی می وشد . به

عبارت دیگر ناحیه انتخابی از حالت انتخاب خارج و سایر نواحی به حالت انتخاب می روند .

گزینه **Color Range** از منوی **Select** : این گزینه یکی از ابزارهای قوی برای انتخاب قسمتی از

تصویر که از نظر رنگ همانند هستند می باشد . با انتخاب این گزینه کادر محاوره ای به صورت زیر

ظاهر می شود .

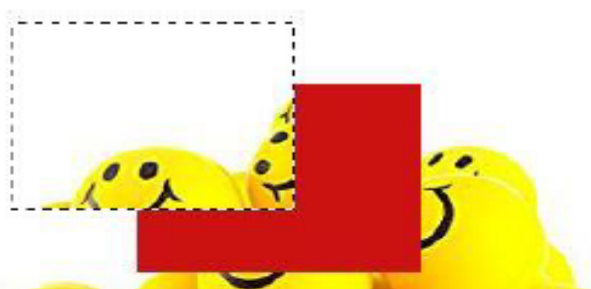




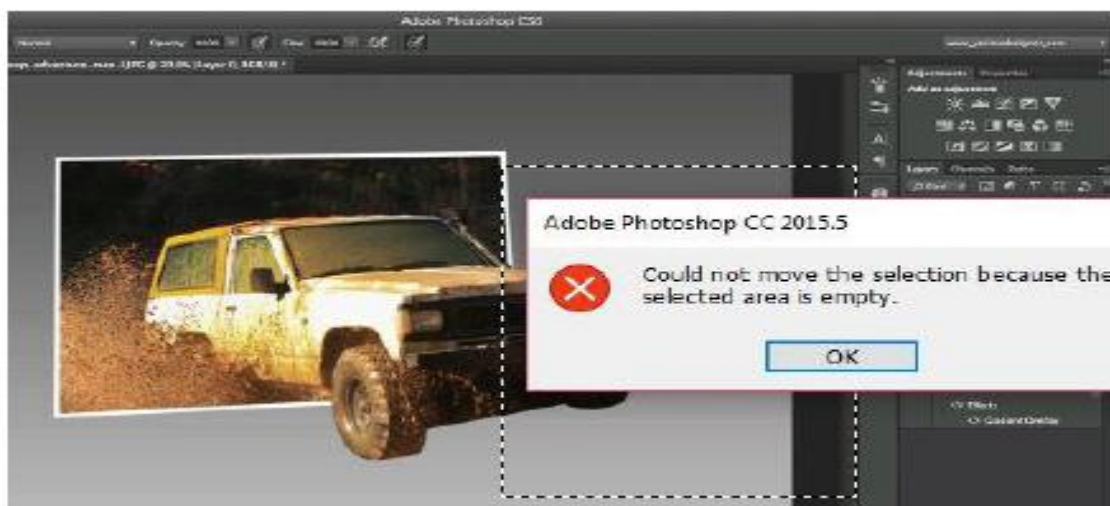
با علامت قطره چکان مثبت یک رنگ را می توان از کادر **Preview** انتخاب کرد. اگر علامت قطره چکان مثبت باشد با انتخاب رنگهای دیگر، این رنگها نیز به رنگهای انتخابی قبلی اضافه می شوند و اگر قطره چکان منفی انتخاب شد رنگ انتخاب شده با این قطره چکان، از لیست رنگهای انتخاب شده حذف خواهد شد. با **Fuzziness** مقدار پخش شدگی و گستردگی ناحیه انتخاب را می توان تعیین کرد. انتخاب های موجود در فهرست کشویی مقابل **Selection Preview** طبقه نمایش تصویر پیش نمایش را تعیین می کند و بالاخره انتخاب گزینه **image** باعث ظاهر شدن ناحیه انتخاب شده در کادر پیش نمایش می گردد. توسط کلیدهای **Save** می توان ناحیه انتخاب شده را ذخیره و توسط **Load** می توان رنگهای انتخاب شده قبلی که ذخیره شده اند را فراخوانی نمود.

## انتقال یا کپی ناحیه انتخاب شده

یکی از پر کاربرد ترین یا به نحوی اصلی ترین ابزار در نرم افزار طراحی فتوشاپ . Move Tool بوده که در ادامه به توضیح و کاربرد آن اشاره خواهیم کرد. کلید میانبر Move Tool حرف V می باشد . برای درک بهتر. یک عکس در فتوشاپ باز کنید . حال با ابزار انتقال تصویر را به طرف های مختلف حرکت دهید یا می توانید یک ناحیه را Select کرده . سپس آن را توسط ابزار Move که در شکل زیر نشان داده شده است به موقعیت دیگری انتقال داد.



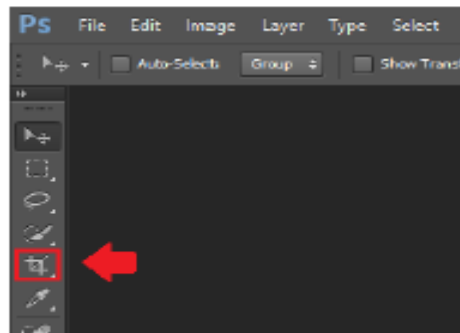
در هنگام جابجایی قسمتی از تصویر . رنگ زمینه جای ناحیه انتقال داده شده را خواهد گرفت . اگر در صورت انتقال کلید Alt را پائین نگاه دارید عمل کپی از ناحیه انتخاب شده در محل دیگر صورت خواهد گرفت . اگر لایه دیگری جاری باشد و شما ناحیه ای را انتخاب کنید که در آن لایه نیست در هنگام انتقال یا کپی پیغام زیر ظاهر خواهد شد .



## برش تصویر (Crop)

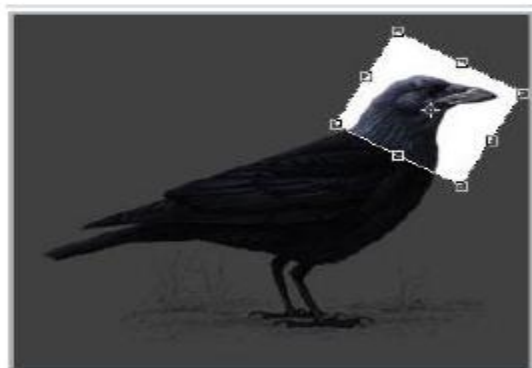
برش از اصلاحات هنری است که به بریدن بخش های ناخواسته تصویر و نگه داشتن قسمت مورد نظر اطلاق می گردد. در فتوشاپ با ابزارهای مختلفی می توانید یک قسمت از تصویر را انتخاب و به تصویر دیگر انتقال دهید. اما اصلی ترین ابزار برای برش تصویر ابزار Crop می باشد که می خواهیم در این درس به طور کامل برای شما توضیح دهیم.

ابزار Crop در شکل زیر نشان داده شده است.



برای برش دادن تصویر مراحل زیر را انجام دهید.

1. ابزار Crop را از جعبه ابزار انتخاب کنید.
2. با درگ کردن ، ناحیه ای از تصویر را که مورد نظر شماست انتخاب کنید .
3. با کمک مستطیل خط چین که در اطراف چهار ضلعی ظاهر شده و با درگ اضلاع و رئوس آن ، ناحیه انتخاب شده را به صورت دقیق تغییر دهید.



۴. بعد از تنظیم پنجره برش ، در ناحیه انتخاب شده دوبار کلیک کنید یا اینکه در ناحیه انتخاب شده کلیک سمت راست نموده و گزینه Crop را از منوی ظاهر شده کلیک نمایید . اگر تصویر را برش دادید و بخواهید به حالت قبل از برش برگردید می توانید از ترکیب کلیدهای Ctrl+Z استفاده نمایید و یا اینکه از منوی Edit گزینه Undo را کلیک کنید. اگر بعد از عمل Crop بر روی تصویر برش خورده عملیاتی انجام داده باشید برای برگشتن چند عمل به عقب از منوی Edit به تعداد مورد نیاز بر روی Step Backward کلیک نمایید یا از کلیدهای میانبر Alt+Ctrl+Z استفاده کنید .

اگر با Step backward اثر مراحلی از کار را از بین ببرید و بخواهید اثر برخی از آنها را برگردانید از منوی Edit بر روی Step Forward کلیک کنید و یا اینکه از ترکیب کلیدهای Alt+Ctrl+Z استفاده کنید .

نوار Option ابزار crop در شکل زیر نشان داده شده است . این نوار ابزار از Options مربوط به زمانی است که هنوز ناحیه ای برای برش انتخاب شده است .

وارد کردن عددی در Width و Height باعث می شود که در هنگام انتخاب ناحیه با ابزار Crop این نسبت رعایت شود . وارد کردن عددی برای Resolution باعث می شود که تصویر برش خورد نهایی با این رزولیشن ایجاد گردد .

کلیک بر روی Front Image باعث قرار گرفتن طول و عرض تصویر در مقابل Width و Height و رزولیشن آن در مقابل Resolution خواهد شد و کلیک بر روی Clear همه اعداد تعیین شده را پاک می کند . بعد از انتخاب ناحیه ای با ابزار Crop نوار Option به صورت شکل زیر تغییر می کند .

