

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی
رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶



بسم الله الرحمن الرحيم



برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل

گروه : علمی - کاربردی
رشته : گرافیک
دوره : کاردانی ۵ ساله متصل
کمیته تخصصی :
گرایش : گرافیک
کد رشته :

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ براساس طرح دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط کمیته‌های تخصصی مربوطه در معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و به تأیید گروه برنامه ریزی علمی کاربردی رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، ساختار، اهداف کلی دروس) به شرح زیر تصویب کرد و مقرر می‌دارد:

ماده (۱): برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل از تاریخ تصویب برای کلیه آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است:

الف. آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می‌شوند.

ب. مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین، تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می‌باشند.

ج. موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط آموزش عالی جمهوری اسلامی باشند.

تبصره: مراکز آموزشی تحت سرپرستی وزارت آموزش و پرورش می‌توانند برنامه‌ها را در دو بخش متوسطه و عالی اجرا کنند.

ماده (۲): از تاریخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه در زمینه کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مذکور در ماده (۱) منسوخ می‌شوند و آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات می‌توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

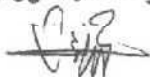
ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می‌شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمد رضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی

محمد علی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فهرست مطالب

شماره صفحه

فصل اول : مشخصات کلی برنامه

- | | |
|-------|---|
| ۱ | ۱-۱ - روند بررسی و تعیین گرایش |
| ۲ - ۴ | ۱-۲ - کلیات برنامه |
| ۲ | ۱-۲-۱ - تعاریف |
| ۲ | ۱-۲-۲ - هدف |
| ۲ | ۱-۲-۳ - نقش و توانایی فارغ التحصیلان |
| ۲ | ۱-۲-۴ - مشاغل فارغ التحصیلان |
| ۳ | ۱-۲-۵ - ضوابط و شرایط ورودی ها |
| ۳ | ۱-۲-۶ - طول دوره و شکل نظام |
| ۳ | ۱-۲-۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی |
| ۴ | ۱-۲-۸ - نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه |



فصل دوم : ساختار برنامه

- | | |
|----------|---|
| ۵ | ۲-۱ - جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی |
| ۶ - ۱۱ | ۲-۲ - جدول عناوین دروس دوره سه ساله |
| ۱۲ - ۱۶ | ۲-۳ - جدول عناوین دروس دوره دو ساله |
| ۱۷ - ۶۴ | ۲-۴ - جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله |
| ۶۵ - ۱۲۰ | ۲-۵ - جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله |

فصل سوم : اهداف کلی دروس

- | | |
|---------|--|
| ۱۲۱ | ۳-۱ - جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک |
| ۱۲۲-۱۲۳ | ۳-۲ - جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک |

۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسو با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد، این رشته بنحوی برنامه‌ریزی گردید که فارغ‌التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند. بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را پوشاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و تواناییهای فارغ‌التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید. از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورت‌ترین آنها انتخاب شد.

عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراء	۰۳	
۴	طراحی بسته بندی	۰۴	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت. پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجزائی تغییر نظام، به منظور تعیین عناوین دروس، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد. با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید.

۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی در بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است .
کاردان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با بوجود آورنده اثر (هنرمند) همکاری کند . و یا در نگهداری ، مرمت و کاربری ابزار ، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید .

۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهده اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد .

۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند :



- ۱- طراحی آفیشن .
- ۲- طراحی جلد کتاب ، مجله ، نوار ، بروشور ، کاتالوک .
- ۳- تصویرگری کتاب ، مجله ، روزنامه ، کاتالوک و غیره .
- ۲- صفحه آرائی : کتاب ، مجله ، روزنامه و ...
- ۵- طراحی : نشانه ، برچسب انواع محصولات بسته بندی ، تقویم .
- ۶- طراحی : تمیز ، اسکناس ، سکه ، کارتهای امنیتی ، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکھی اعلانات و ...

۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند :

- .. مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ

۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است. و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود
برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است.
این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند
به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند.
دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند.
ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است:

الف - دوره سه ساله : هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات میدانی) $1/5$ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.

ب - دوره دو ساله : هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۳ برابر ساعت واحد نظری و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۷ هفته کامل است.

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی

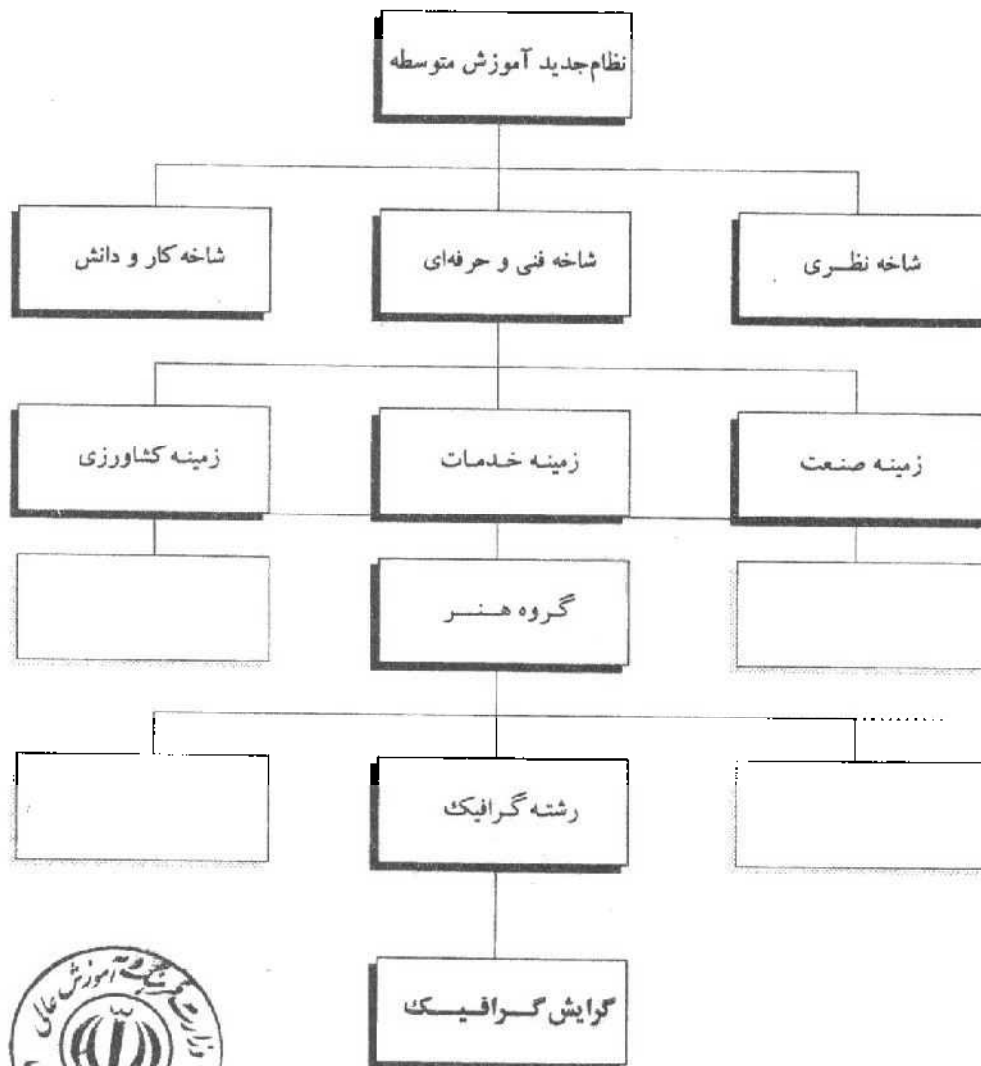
تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است:



۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

۱۷۱

جمع



۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۲	۱۴۰۰	۱۷۰۲	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



نوع درس	درصد ساعات	درصد استاندارد
عملی	۵۰/۴۰	۴۵-۶۰
نظری	۴۹/۶۰	۴۰-۵۵
جمع	%۱۰۰	
عمومی	۲۸/۸۰	۲۵-۳۰
پایه اصلی	۳۲/۸۰	۳۰-۴۰
تخصصی	۳۸/۴۰	۳۰-۴۰
جمع	%۱۰۰	

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

۱	کتابخانه	فنی و حرفه‌ای
۳	وزارتخانه	خدمات
۱۶	گروه	کتابخانه
۱	رشته	کتابخانه
	گرایش:	کتابخانه

عنوان گروه بنیادی: دروس عمومی پایه سه ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان سنجش آموزش ایران
کد فرم:
تاریخ تهیه: از
صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	نام درس	مباحث دروس			ساعت واحد	نوع واحد	میان درس	تعداد	مجموع کل
		تئوری	عملی	سبک					
۱	قرآن (۱)	۳۰	-	۳۰	۱		۱	۱۴	
۲	قرآن (۲)	۳۰	-	۳۰	۱		۲		
۳	قرآن (۳)	۳۰	-	۳۰	۱		۳		
۴	تعلیمات دینی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲		۴		
۵	تعلیمات دینی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲		۵		
۶	تعلیمات دینی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲		۶		
۷	مبانی ادب فارسی و املا (۱)	۳۰	-	۳۰	۱		۷		
۸	مبانی ادب فارسی و املا (۲)	۳۰	-	۳۰	۱		۸		
۹	مبانی ادب فارسی و املا (۳)	۳۰	-	۳۰	۱		۹		
۱۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۳۰	-	۳۰	۱		۱۰		
۱۱	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۳۰	-	۳۰	۱		۱۱		
۱۲	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۳۰	-	۳۰	۱		۱۲		
۱۳	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۳۰	-	۳۰	۱		۱۳		
۱۴	نگارش و دستور زبان فارسی (۵)	۳۰	-	۳۰	۱		۱۴		
	مجموع کل								



کلاس: ۱	تیمی و مصروفه‌ها	شاخصه:
کلاس: ۲	مجموعات	زیبایی
کلاس: ۱۴	مجموعه	معماری
کلاس: ۱	گروهی	رشته:
کلاس: ۱۵	گروهی	گرایش:

عنوان گروه بندی: دروس عمومی مسافران

کد فرم:
 تاریخ تهیه: از
 سفینه:
 نظام جدید آموزش و پرورش
 جمهوری اسلامی ایران

جدول محتوای دروس به تفکیک پایه

ردیف	نیت	کد درس	عنوان درس	ساعات دروس					جمع کل
				تئوری	عملی	جمع	تئوری	عملی	
۱۵	عربی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۱۵
۱۶	عربی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۱۶
۱۷	عربی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۱۷
۱۸	زبان خارجه (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۱۸
۱۹	زبان خارجه (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۱۹
۲۰	زبان خارجه (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۲۰
۲۱	دانش اجتماعی	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	۲۱
۲۲	اقتصاد	۲۰	-	۲۰	۱	۲۰	۲۲
۲۳	تاریخ ایران (از صفویه تا دوران معاصر)	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	۲۳
۲۴	جغرافیای ایران و جغرافیای استان	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	۲۴
۲۵	تربیت بدنی (۱)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	۲۵
۲۶	تربیت بدنی (۲)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	۲۶
۲۷	تربیت بدنی (۳)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	۲۷
۲۸	تربیت بدنی (۴)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	۲۸



تاریخ تهیه	اطلاعات گسترده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	قسمت	تاریخ توزیع	اطلاعات گسترده	شماره اعلام	قسمت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	قسمت
.....

تغییرات (در صورت نیاز) انجام شده است
 (در صورت تغییر نظر آید)

کلاس: ۱
 کلاس: ۱۶
 کلاس: ۱
 کلاس: ۱

نام و نام خانوادگی:
 شماره:
 رشته:
 رشته:
 رشته:

موضوع:
 دروس همدرس سال:
 عنوان گزینش:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول جدول دروس به تفکیک بافت

ردیف	نام درس	ساعت	نوع	تعداد	مجموع	توضیحات	روزهای همدرس
۱	تربیت بدنی (۵)	۰/۵	تربیت بدنی	۰	۰/۵		
۲	تربیت بدنی (۶)	۰/۵	تربیت بدنی	-	۰/۵		
۳	آمارگی دفاعی	۱	آمارگی دفاعی	۳۰	۳۱		
۴	دروس اختیاری	۴	دروس اختیاری	۹۰	۹۴		
۵	جمع کل			۱۵۰۰	۱۵۰۰		



تعمیرات (تعمیرات باقی) انجام شده است
 (روش تهیه نظر آخر)
 A

۱	کلاس:	فصل و حرکات
۱	کلاس:	صفت
۱۶	کلاس:	متر
۱	کلاس:	گرایک
کلاس:	کلاس:	رشته:
کلاس:	کلاس:	گرایش:

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	تیم	کد درس	عنوان درس	مجموع ساعات در ترم					مجموع کل
				نماد واحد	تئوری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	
۱	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۲	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۳	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۴	ریاضی (۴)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	
۵	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۴۵	۴۵	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۹	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۳	۶۰	۴۵	۱۰۵	ریاضی (۴)	
۱۰
				۱۶	۷۸۰	۱۳۵	۹۱۵		



تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای	تعداد واحدهای
۱۶	۷۸۰	۱۳۵	۹۱۵	۲	۶۰	۲	۶۰	۲	۶۰

۵ تغییرات (زیمنه نظر واری) انجام شده است
(دست) تجدید نظر است

۱	کتابخانه	کتابخانه
۲	کتابخانه	کتابخانه
۳	کتابخانه	کتابخانه
۴	کتابخانه	کتابخانه
۵	کتابخانه	کتابخانه
۶	کتابخانه	کتابخانه
۷	کتابخانه	کتابخانه
۸	کتابخانه	کتابخانه
۹	کتابخانه	کتابخانه
۱۰	کتابخانه	کتابخانه
۱۱	کتابخانه	کتابخانه

موضوع: ...
 عنوان گروه/پیمانگی: ...
 دروس اصلی به ساله: ...

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان سنجش آموزش کشور
 ... از ...
 ...

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان واحد	نظری	عملی	مجموع	ساعات در ترم	دروس هم تراز	ملاحظات
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	-	۶۰	۶۰	۱	طراحی (۱) - (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۱)	
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۱)	
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۱)	
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	۶۰	-	۶۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۶۰	-	۶۰	۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	توسعه کتور	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۲)	
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۳۰	۶۰	۹۰	۲	طراحی (۲)	
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	-	۶۰	۶۰	۱	طراحی (۲) - چاپ دستی -	
جمع کل						۲۰	۸۷۰	



تغییرات (تجدید نظر) مابین این دو شماره ...
 (دستی) تجدید نظر آید
 ۱۵

کد:	شماره:
کد:	ردیف:
کد:	گروه:
کد:	رشته:
کد:	گرایش:

نام و نام خانوادگی:
 عنوان گروه پستی:
 دروس تخصصی متقاضی:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
 جدول متاولین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات در ترم				تعداد واحد	نوع امتحان	شماره اعلام	شماره اعلام	نوع امتحان	اطلاعات تکمیلی	نوع امتحان
			جمع	عملی	نظری	امتحان							
۱	۱۳۱۶۱۰۱۲	طراحی (۳)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۱۳۱۶۱۰۱۳	طراحی (۳)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۱۳۱۶۱۰۱۴	عکاسی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۱۳۱۶۱۰۱۵	رنگ شناسی (۲)	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	۱۳۱۶۱۰۱۶	پایه و اصول صفحه آرایی	۹۰	۶۰	۳۰	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۶	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارآزمایی (۱)	۱۲۰	۱۲۰	۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
		جمع کل	۵۷۰	۲۲۰	۱۵۰	۱۱							

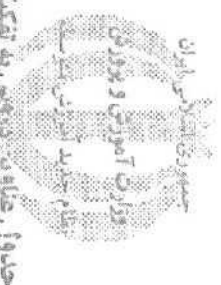


تغییرات (درجید بطور مابقی ایجاب شده است)
 (دانش تجدید نظر آید)
 ۲۱

۱	کتابخانه	کتابخانه
۲	کتابخانه	کتابخانه
۱۶	کتابخانه	کتابخانه
۱	کتابخانه	کتابخانه
۱	کتابخانه	کتابخانه

عنوان گروه بندی:
 دوره عمومی در سال:

کد طرح:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	عنوان دروس	مکان واحد	سطح	ساعات در ترم	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	زبان فارسی	۵۱	-	۵۱	۳	۱	۱	۱	۱	۱
۲	معارف اسلامی (۱)	۳۴	-	۳۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	زبان خارجه	۵۱	-	۵۱	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	اخلاق و تربیت اسلامی	۳۴	-	۳۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	تربیت بدنی	۳۴	-	۳۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱
جمع کل										



تصیرات (مستند نظر مانی) انجام شده است
 (پیش تجدید نظر آید)
 ۱۲

۱	کلاس:	فنی و حرفه‌ای
۳	کلاس:	خدمات
۱۴	کلاس:	هنر
۱	کلاس:	گرافیک
۱	کلاس:	پوشاک
۱	کلاس:	گرافیک

شماره:
 رشته:
 گروه:
 نام دانشجو:

مدرسه:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از



جدول معاونین دروس به تفکیک بافت

ردیف	شماره	نام درس	ساعات در ترم				مجموع کل
			نظری	عملی	جمع	تجرباتی	
۱	۱۳۱۵۱۱۲۷	ریاضی عمومی	۵۱	-	۵۱	۲	
۲	۱۳۱۵۱۱۲۸	فیزیک نور	۳۴	-	۳۴	۲	
۳	۱۳۱۵۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	-	۳۴	۳۴	۲	
		جمع کل	۸۵	۳۴	۱۱۹		



تصدیقات (تصدیق‌های انجام شده)

کتاب: فنی و حرفه‌ای
 رشته: خدمات
 گروه: هنر
 رشته: گرافیک
 گرایش: گرافیک
 کتاب:

عنوان گروهبندی: دروس تخصصی دو ساله

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان مدیریت آموزش متوسطه
 جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	عنوان درسی	تعداد واحدها	نظری	عملی	حجم	دروس پیش نیاز	دروس هم‌پایه
۱	نگارگری و کارگاه گرافیک (۱)	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	کارگاه صفحه آرای - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک
۲	کارگاه صفحه آرای	۲	-	۱۰۲	۱۰۲	پایه و اصول صفحه آرای	کاربرد خط در گرافیک
۳	تصویرسازی	۲	۱۷	۶۸	۸۵	طراحی (۴)	طراحی (۵) - چاپ سیلک اسکرین
۴	چاپ سیلک اسکرین	۲	۱۷	۳۴	۵۱	چاپ دستی	تصویرسازی
۵	طراحی (۵)	۲	۱۷	۳۴	۵۱	طراحی (۲)	تصویرسازی
۶	طراحی (۶)	۲	۱۷	۳۴	۵۱	طراحی (۵)	نگارگری و کارگاه گرافیک (۲)
۷	کاربرد خط در گرافیک	۲	۱۷	۳۴	۵۱	تئوری تصویر	شناخت هنر گرافیک (۲)
۸	نگارگری و کارگاه گرافیک (۲)	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	نگارگری و کارگاه گرافیک (۱)	کاربرد خط در گرافیک
۹	طراحی تحلیلی	۲	۱۷	۳۴	۵۱	طراحی (۶)	
۱۰	نگارگری و کارگاه بسته بندی	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	توسعات هنری - پایه و اصول صفحه آرای - رنگ شناسی (۲)	
۱۱	گرافیک محیطی	۲	۱۷	۶۸	۸۵	کارگاه گرافیک (۲)	
۱۲	گرافیک تر گرافیک (۱)	۲	۱۷	۳۴	۵۱	سبانی گرافیک تر و تصویرسازی	
۱۳	گرافیک تر گرافیک (۲)	۲	۱۷	۳۴	۵۱	گرافیک تر گرافیک (۱)	
	جمع کل						

شاخه فنی و حرفه‌ای
رشته: خدمات
گروه: هتلر
رشته گرافیک
گرایش: گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دو ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد نظری	تعداد واحد عملی	جمع	ساعات در ترم			تقسیم	تاریخ
						نظری	عملی	جمع		
۱۴		تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	۱۷	۱۰۳	۱۱۹	۳	۱۰۳	۱۰۳	۱۲۲۶	۱۲۸۱
۱۵		بروز نهایی	-	۱۰۳	۱۰۳	۲	۱۰۳	۱۰۳		
۱۶		کارآموزی (۲)	-	۲۴۰	۲۴۰	۲	۲۴۰	۲۴۰		
۱۷		اصول سرپرستی	۳۴	-	۳۴	۲	-	-		
۱۸						۲				
		جمع کل								

تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی -
تکنولوژی و کارگاه بسته بندی

تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
بازه اصول صفحه آرایی

تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۱
تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۲
تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۳
تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۴
تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۵
تاریخ: ۱۳۸۱
تقسیم: ۶

تغییرات (تجدید نظر در) انجام شده: ۱۳۸۱
ایشان تجدید نظر نکردند

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۱۸
پیش نیاز:		کتاب:	
مجم نیاز:		کتاب:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۱۸
پیش نیاز:		کتاب:	
مجم نیاز:		کتاب:	

هدف کلی: فراگیری پس از پایان درس با پیش برنام روی در زندگی مطالبی استفاده توانایی و علاقی فرخ آشنایی شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می کند.

ردیف	موضوع	نوع	حجم	نوع	هدفهای رفتاری	نوع	تعداد	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	۱- فصل اول - راهشایی تحصیلی شغلی	دانش	شناختی	دانش	این اثر پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که: راهشایی را تعریف کند و انواع آن را نام برد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱- تعریف راهشایی ۲- راهشایی تحصیلی ۳- راهشایی شغلی	دورگ و فهم	شناختی	شناختی	رابطه بین راهشایی تحصیلی و شغلی را توضیح دهد. کار و شغل را تعریف کند و تفاوت بین آنها را توضیح دهد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	فصل دوم - کار ۱- تعریف کار ۲- تعریف شغل	دربالفت	عاطفی	عاطفی	نسبت به اهمیت کارکردن آگاهی نشان دهد و دلایل کارکردن را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۳- اهمیت کارکردن ۴- دلایل کارکردن	دربالفت	عاطفی	عاطفی	نسبت به اهمیت تصمیم گیری در زندگی آگاهی نشان دهد و فرآیند تصمیم گیری را توضیح کند.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	فصل سوم - تصمیم گیری ۱- کمکی رسایی و راهشایی ۲- فرآیند تصمیم گیری ۳- راه شلهای مختلفی	دانش	شناختی	شناختی	راه شلهای مختلفی را تعریف کند و انواع تصمیم گیریها را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۴- اجرای تصمیم - الف تصمیم گیری ذهنی ب - تصمیم گیری عملی ۵- انواع موفقیت	دربالفت	عاطفی	عاطفی	نسبت به اهمیت اجرای تصمیم در زندگی آگاهی نشان دادن انواع تصمیم گیری ها را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	فصل چهارم - معرفی رشته های تحصیلی ۱- اهمیت آموزش متوسطه ۲- عوامل مؤثر بر انتخاب رشته تحصیلی ۳- مشخصات و برزایای آموزش متوسطه	دربالفت	عاطفی	عاطفی	نسبت به اهمیت یادگیری و آموزش متوسطه آگاهی نشان داده و عوامل مؤثر بر انتخاب رشته تحصیلی را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱	۱	۱



جدول - هدایای محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کد:	۱۸۰۱۰۳۱۳۱۸
پیش نیاز:		کد:	
مجم نیاز:		کد:	
کد:	شماره واحد:	نوع واحد:	نظری
کد:	زینبیه:	تعداد واحد:	۲
کد:	متر:	پیمانه پیشنهادی:	۰۱
کد:	رشته:	ساعات در هفته:	۰۴
کد:	گرایش:	ساعات در ترم:	۰۶۰
کد:	فصل و سرفه‌های	موضوعات:	

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق اسناد، برنامه‌ها و علائق خود آشنا می‌شود و برای زندگی تحصیلی - شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

ردیف	کد	موضوعات	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	پیمانه پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم	موضوعات	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	پیمانه پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۴	۴- ویژگی‌های برنامه آموزشی و درسی	دانش	شناختی	عاطفی	پس از آشنایی با این درس از لوازم انگیزش و هیولان آید؛ ویژگی‌های برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد؛ ویژگی‌های رشته‌های مختلف نظام آموزشی را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۸	۵- معرفی رشته‌های مختلف نظام جدید آموزش عالی - شناخته آموزش متوسطه نظری - شناخته آموزش متوسطه فنی و حرفه‌ای - شناخته آموزش کار دانش - معرفی زمینه‌ها - در رشته‌های فنی و حرفه‌ای	دانش	عاطفی	عاطفی	پس از آشنایی چگونه انتخاب شغل عوامل موثر در انتخاب شغل را نام به برد.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۸	۶- اهمیت شغل و مشکلات آن -۱- انتخاب شغل -۲- عوامل موثر بر انتخاب شغل -۳- مشکلات انتخاب شغل	دانش	شناختی	عاطفی	نسبت به اهمیت انتخاب شغل آگاهی نشان داده و مشکلات انتخاب شغل را توصیف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۸	۷- فصل پنجم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی -۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی -۲- نقش تحصیل در زندگی انسان -۳- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی تحصیلی -۴- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی شغلی	دانش	عاطفی	عاطفی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطالعاتی توانایی، علائق، استعدادها و استفاده از خود برنامه‌ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۸	۸- فصل ششم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی -۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی -۲- نقش تحصیل در زندگی انسان -۳- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی تحصیلی -۴- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی شغلی	دانش	عاطفی	عاطفی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطالعاتی توانایی، علائق، استعدادها و استفاده از خود برنامه‌ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۸	۹- فصل هفتم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی -۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی -۲- نقش تحصیل در زندگی انسان -۳- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی تحصیلی -۴- مراحل و گام‌های مهم در برنامه ریزی شغلی	دانش	عاطفی	عاطفی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطالعاتی توانایی، علائق، استعدادها و استفاده از خود برنامه‌ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۷
کد: ۳	زبانه: خدایان	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۹۰

کد ترم: ۰۲۰۱۰۳۱۳	تاریخ تهیه: ۱۳۹۰/۰۳/۲۳	نام درس: کارگاه خودنگارایی خوشنویسی
پیش نیاز: هیچ نیازی		مهم نیاز: هیچ نیازی

هدف اصلی: آشنایی با پیشینه خط و سبک‌های گوناگون خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارگری این هنر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پایه جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	خروجی یادگیری	روش	وسایل و محتوای آموزشی	نوع و مدت	مکان	تاریخ	نوع و مدت	مکان	نوع و مدت	نوع و مدت	نوع و مدت
۱	۱-۱	۱	۱-۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۱-۲	۱	۱-۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۱-۳	۱	۱-۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۱-۴	۱	۱-۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۱-۵	۱	۱-۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۱-۶	۱	۱-۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۱-۷	۱	۱-۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۱-۸	۱	۱-۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۱-۹	۱	۱-۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۱-۱۰	۱	۱-۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۱-۱۱	۱	۱-۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱-۱۲	۱	۱-۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۱-۱۳	۱	۱-۱۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۱-۱۴	۱	۱-۱۴	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۱-۱۵	۱	۱-۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۶	۱-۱۶	۱	۱-۱۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۷	۱-۱۷	۱	۱-۱۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۸	۱-۱۸	۱	۱-۱۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۹	۱-۱۹	۱	۱-۱۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



تفسیرات (تجدید نظر مانی) انجام شده است
(رشد تجدید نظر آید)
۱۹

۱	کتابخانه: فنی و حرفه‌ای	۲	نماد واحد:
۳	ژبنیه: خدمات	۳	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	گروه: هنر	۲	پیمان پیشنهادی:
۱	رشته: گرافیک	۰۶	ساعات در هفته:
۰	گرایش:	۹۰	ساعات در ترم: سالان:

کد قوم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	کارگاه خرد دانش‌آموزی خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت محترم آموزش متوسطه
چهارم - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با پدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارش این هنر

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	وسایل	تجهیزات	تعداد	نوع	زمان	نوع	شرح	نوع	تعداد	نوع	شرح	نوع	تعداد	نوع
۱۴	۱۰۱۸۳	پس از پایان این هوش از فراگیری انتظار می‌رود که:															
۱۵	۱۰۱۸۳	کاغذ خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	فلم را بندرستی درست بگیرد	کاغذ و بندرستی در مقابل خود نگهدارد	از مرکب به اندازه کافی برده	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	نقطه را بنویسد	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد		
۱۶	۱۰۱۸۳	قلم را بندرستی درست بگیرد	کاغذ را بندرستی در مقابل خود نگهدارد	از مرکب به اندازه کافی برده	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	نقطه را بنویسد	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد			
۱۷	۱۰۱۸۳	کاغذ را بندرستی در مقابل خود نگهدارد	از مرکب به اندازه کافی برده	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	نقطه را بنویسد	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد				
۱۸	۱۰۱۸۳	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	نقطه را بنویسد	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد					
۱۹	۱۰۱۸۳	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند	نقطه را بنویسد	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد						
۲۰	۱۰۱۸۳	گرسنی یا خطا روپینه را بیان کند	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد								
۲۱	۱۰۱۸۳	حرف (الف) را با دقت بنویسد	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد									
۲۲	۱۰۱۸۳	حرف (ب پ ت ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد										
۲۳	۱۰۱۸۳	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد	حروف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد											
۲۴	۱۰۱۸۳	حرف (س ش ض ط ق ن ی ل) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد												
۲۵	۱۰۱۸۳	حرف (ح) را با قلم بدقت بنویسد	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد													
۲۶	۱۰۱۸۳	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد														
۲۷	۱۰۱۸۳	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد															

تعمیرات (جدید و نظری) انجام شده است
(نقش جدید نظر آید)
۲۵

۱	گلد	مناخسه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱	گلد
۳	گلد	زیمنه: خدمات	نوع واحد:	صلی نظری	گلد
۱۶	گلد	گروه: هنر	تیمسال پیش‌نهادی:	۰۳	گلد
۱	گلد	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۴	گلد
۰	گلد	گرایش:	ساعات در ترمسال:	۰۹۰	گلد

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	کارگاه هنر و دکامی خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف آموزگار	هدف دانش آموز	محتوی	حیطه	جهت	روش و ابزار محتوی آموزشی	زمان	کلاس	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترمسال	گرایش
۱	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	اتصالات دو حرفی	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۲	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	اتصالات کلمات سه حرفی و بیشتر	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۳	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	اصول در خوشنویسی (فوت - ضعف - سطح - دوز صمیم و سه‌مجازی - مصراع و حقیقی - تراز و مجازای)	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۴	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	نسبت در خوشنویسی (رنگ‌ها، نویسی - مفردات و میرکبات، اصطلاح و تناسب)	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۵	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	ترکیب در خوشنویسی (درجه، سطح، صفحه، کتبه نویسی)	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۶	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	سطر نویسی	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۷	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	مصراع نویسی	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۸	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	بیت نویسی	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۹	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	چهارپانویسی	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۱۰	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	کتابت	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۱۱	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	سیاه مشق	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک
۱۲	۰۲	۰۹	۱۳	۰۱۰۱۸۳	۰۲	روانی حرکتی	جمع ساعات	۰۲	۰۲	۰۲	۰۱	صلی نظری	۰۹۰	گلد	گرافیک



تضمینات (محدود نظر مانی) انعام شده
رشد تجدید نظر آید
۲۱

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	فایلیخ تهیه:	کد فرم:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:
پیش نیاز:	ریاضی (۳)	کد:
پسم نیاز:		کد:
کد فرم:	کتابخانه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
	خدمات:	شعبه: فنی و حرفه‌ای
	گروه: هنر	نوع واحد:
	پوشش:	پیشال: پیشینامه:
	گرایش:	ساعات در هفته:
		ساعات در ترم: ۱۰
		ساعات در ترم: ۱۰

مهدف کل: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می‌شود و سیستم عامل DOS را بتواند اجرا کند

ردیف	توضیح	موضوع	زمان	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد			
۱	مبانی کامپیوتر	نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	دوگ و فهم	شناختی	پس از پایان این درس فراگیر انتظار می‌رود که:	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱			
۲	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان	دوگ و فهم	شناختی	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲		
۳	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر	دوگ و فهم	شناختی	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	
۴	حفاظت	دستگاه محاسبه و منطق	دوگ و فهم	شناختی	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	
۵	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	دستگاههای ورودی و خروجی	دوگ و فهم	شناختی	کامپیوتر و انسان را از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	
۶	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	مقایسه سخت افزار و نرم افزار	دوگ و فهم	شناختی	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	
۷	مفهوم برنامه و دستورالعمل	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	دوگ و فهم	شناختی	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	
۸	حفاظت های کمکی یا جانبی	حفاظت های کمکی	دوگ و فهم	شناختی	حفاظت های کمکی یا جانبی را توضیح دهد.	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	حفاظت های کمکی یا جانبی	حفاظت های کمکی	دوگ و فهم	شناختی	حفاظت های کمکی یا جانبی را توضیح دهد.	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	حفاظت های کمکی یا جانبی	حفاظت های کمکی	دوگ و فهم	شناختی	حفاظت های کمکی یا جانبی را توضیح دهد.	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

۱	کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۲	کد:	روشنه: خدمات	نوع واحد:	نظری
۱۴	کد:	مهر: گروه	تیمال پیشنهادی:	۰۷
۱	کد:	پوشه: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۰
۰	کد:	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۰۵	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	مستفاد از:	کد:	۱۳۱۴۱۰۱۷
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	مستفاد از:	کد:	
پیش نیاز:	رئاضی (۲)	مستفاد از:	کد:	
مسم نیاز:		مستفاد از:	کد:	

مدیر کل: درگزیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و در سیستم عامل DOS را یکبار می گیرد



جدول اهداف محتوای

ردیف	نوع واحد	موضوع	حیطه	سطح	محدای زمانی	روش	تاریخ	کلاس	تعداد	نوع	کلاس
۱	۲۰	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از لوازم آنتیگره می شود که دستگانهایی و دردی و خروجی و روش ارتباط آن با کامپیوتر را شرح دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲۰	سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	سیستم تکامل را تعریف کند.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۲۰	مفاهیم اولیه سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	وظایف سیستم عامل را توضیح دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۲۰	تعریف سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	قابلیتهای دیسک را توضیح دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۲۰	وظایف سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	نسخه های مختلف DOS را شرح دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۰	سیستم عامل	شناختی	درک و فهم	کار با سیستم عامل DOS را شروع کند.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۰	قابلیتهای دیسک	شناختی	درک و فهم	اجزای سیستم عامل DOS را شرح دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۰	نسخه های مختلف DOS	شناختی	درک و فهم	قابلیت را نام گذاری کند.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۰	شروع کار با DOS	شناختی	درک و فهم	دیسک گردان را تغییر دهد.	روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۰	اجزای سیستم عامل DOS	شناختی	درک و فهم		روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۲۰	نامگذاری فایلها	شناختی	درک و فهم		روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۲۰	نحوه تغییر دیسک گردان	شناختی	درک و فهم		روش و مراحل حل مسئله پرسیده کامپیوتر را شرح کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (محدود نظر مانی) انجام شده است (دیش تجدید نظر آید) ۲۳

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۹۵	کد فرم: ۱	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۳	زیرشاخصه: خدمات	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۳	تاریخ تهیه: ۱۳۹۵	نام درس: طراحی (۱)	وزارت آموزش و پرورش
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱۴	تاریخ تهیه: ۱۳۹۵	پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	نظام جدید آموزش متوسطه
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۹۵	هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۶	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰۱	کد: ۰	تاریخ تهیه: ۱۳۹۵	هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)	

هدف کلی: توانایی نگارگری اصول کلی طراحی (مهارت‌های دید، دست، ذهن)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول هدف محتوی

ردیف	کد	هدف یادگیری از این درس	محتوای رفتاری	حیطه	مقطع	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون	تاریخ آزمون
۱	۱	۱۱۲۷۵۳	پس از پایان این درس از لوازم آنتیلو می‌رود که: طراحی را تعریف کند.	شناختی	دانش	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۱۱۲۷۵۳	تاریخچه طراحی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۱۱۲۷۵۳	ایزاد طراحی را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۱۱۲۷۵۳	کاربرد هر یک از ایزاد طراحی را بیان کند.	شناختی	درک و فهم	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۱۱۲۷۵۳	اجزاء طراحی را معرفی کند.	شناختی	دانش	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۱۱۲۷۵۳	قدرت بصری را در توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۱۱۲۷۵۳	قدرت بصری را در طراحی بکار ببرد.	شناختی	درک و فهم	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۱۱۲۷۵۳	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی نشان دهد.	شناختی	درک و فهم	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۱۱۲۷۵۳	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را با همراهِ ایزاد کند.	شناختی	درک و فهم	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۱۲۷۵۳	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را با همراهِ ایزاد کند.	شناختی	دانش	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱۲۷۵۳	ایزاد خط را بیان کند.	شناختی	دانش	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۱۲۷۵۳	ایزاد خط را در حالت‌های مختلف ترسیم کند.	شناختی	درک و فهم	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۱۲۷۵۳	خطوط محیطی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۱۲۷۵۳	خطوط محیطی را بدون کمک ایزاد ترسیم کند.	شناختی	درک و فهم	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۱۲۷۵۳	روش‌های طراحی با ابعاد توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۱۲۷۵۳	با ابعاد به روش‌های مختلف طراحی کند.	شناختی	درک و فهم	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶

تعمیرات (محدود نظر برای) انجام شده است.
(نسخ تصحیح نظر آخری)
۲۶

کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳	زبینه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش:

نماد واحد:	نوع واحد: عملی نظری
پیمانه پیشنهادی:	۰۳
ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در نیمسال:	۰۹۰

کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱	کد: ۱
کد: ۰۶	کد: ۰۶
کد: ۰۹۰	کد: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ:	صفحه: از:
نام درس: طراحی (۱)	تاریخ:	
پیش نیاز:		
هم نیاز:		
مبانی هنرهای تجسمی (۱)		

مدرس: ...
 توانایی نگارگری اصول کلی طراحی (مهارت‌های دید دست، ذهن)

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	شرح	هدف قابل اندازه گیری	نوع	زمان	نظری	عملی	توضیحات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف
۲	تشریحات مختلف را در زبینه از آنات مختلف ابزار طراحی در حالتهای	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	روشهای طراحی با ذغال
۳	گی با تان بر روی انواع کاغذ انجام دهد.	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی با ذغال به روشهای مختلف
۴	روشهای طراحی با ذغال را نام ببرد	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	حجم
۵	با ذغال به روشهای مختلف طراحی کند	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	طراحی از اجزای هندسی
۶	حجم را تعریف کند	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پرسپکتیو
۷	اجزای هندسی گی با تان را ترسیم کند	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	روش ترسیم پرسپکتیو
۸	پرسپکتیو را تعریف کند	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات
۹	پرسپکتیو را در سطح و اجزای نمایش دهد.	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	
۱۰		۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	
۱۱		۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	
۱۲		۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	



تغییرات (جدید نظر حای) انجام شده است
 (دش تجدید نظر آخر)
 ۲۷

۱	گلد	شاعره: نسی و حرفه‌ای	مستاد احمدی
۳	گلد	زمینه: خدمات	ترویج واحد: عملی نظری
۱۶	گلد	مهر: گروه	تیمال پیشنهادی: ۰۳
۱	گلد	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
۰	گلد	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	گلد:	
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	گلد:	

هدف کلی: آشنایی با نقش نورساخت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بچنان



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

زمان		رویس و ریز محتوای آموزشی	مکان	حیطه	اهداف رفتاری	نوع واحد: عملی نظری	تاریخ تهیه:	صفحه:	از	کد فرم:	نام درس:	پیش نیاز:	هم نیاز:	هدف کلی:	نوع	ساعت	کلاس
نظری	عملی																
۲	۲	نورد در طبیعت ساده مهر	درک و فهم	شناختی	نقش نورد در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	تمرین طبیعت در مهر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه نورد انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	فحص در طبیعت و در مهر	درک و فهم	شناختی	نقش فضا در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۰۲	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	تمرین در طبیعت و در مهر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه فضا را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	طراحی از اجسام: ۱- ساده کردن اجسام	درک و فهم	شناختی	چگونگی ساده کردن اجسام را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۱	۱	تمرین اجزای خطوط	دقت	روانی حرکتی	خط خطی کردن را اجرا کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	چگونگی یک شی را طراحی کنیم	درک و فهم	شناختی	چگونگی خواص از یک شی را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	تمرین یکی شی را طراحی کنیم	دقت	روانی حرکتی	ساختمان و تناسبات اشیاء را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	(سایه روشن): سایه روشن (رنگمایه)	درک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	تمرین سایه روشن (رنگمایه)	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مربوط به سایه روشن را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	ایجاد سایه روشن با مقدار و ذغال	درک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن به وسیله مقدار و ذغال را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	تمرین تکنیک سایه روشن در ساده ترین وجه	دقت	روانی حرکتی	تکنیک سطح تیره روشن را در ساده ترین وجه کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	ایجاد سایه روشن با مقدار	دقت	روانی حرکتی	با مقدار اجسام سایه روشن اجرا کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							
۲	۲	ایجاد سایه روشن با ذغال	دقت	روانی حرکتی	با ذغال در اجسام سایه روشن ایجاد کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۳۰۹۶۳							

تاریخ بومی	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

* تغییرات (صحت‌یافته‌های) انجام شده
(نقش تجدید نظر آخر)
۲۸

۱ کد:	شماره: فی و حرهای	تعداد واحد:	۱
۳ کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	عملی نظری
۱۶ کد:	گروه: منبر	پیمایش پدیداری:	۰۳
۱ کد:	روش: گزینگی	ساعات در هفته:	۰۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در ترمینال:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی ۱	کد:	
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزشی و پرورشی
بنیاد جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تعداد واحد	ساعات	نوع واحد	نوع	حوزه	محتوی	هدف کلی	هدف جزئی	تعداد	ساعات	
۱	الف: ایجاد سایه روشن و وسیله هاشور در طبیعت بيجان	۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: روش ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بيجان توضیح دهد	آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بيجان	۰۵	۰۱	۳	۲۸	۰۰
۲	تمرین ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بيجان	۲	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	به وسیله هاشور در طبیعت بيجان ایجاد سایه روشن کند		۰۵	۰۱	۳	۲۹	۰۰
۱	بافت: تعریف بافت	۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	بافت را توضیح دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۰	۰۰
۲	تمرین بافت	۲	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	نمونهات بافت را انجام دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۱	۰۰
۱	کاربرد بافت در طراحی	۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	کاربرد بافت در طراحی را توضیح دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۲	۰۰
۲	تمرین بافت در طراحی	۲	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	نمونهات بافت در طراحی را انجام دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۳	۰۰
۱	تأثیر بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت	۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	تأثیر بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت را توضیح دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۴	۰۰
۳	تمرین بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت	۳	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	بافت و جنسیت اجسام در طراحی از طبیعت را انجام دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۵	۰۰
۲	چسباندن مواد پرورزی طراحی از طبیعت بيجان (ایجاد بافت)	۲	دقت	شناختی	روانی حرکتی	چسباندن مواد پرورزی طراحی از طبیعت بيجان را توضیح دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۶	۰۰
۲	تمرین چسباندن مواد پرورزی طراحی از طبیعت بيجان (ایجاد بافت)	۲	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	با چسباندن مواد پرورزی طراحی ایجاد بافت تصنیفی کند		۰۵	۰۱	۳	۳۷	۰۰
۲	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بيجان	۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بيجان را توضیح دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۸	۰۰
۲	تمرین ترکیب بندی اجسام در طبیعت بيجان	۲	دقت	روانی حرکتی	روانی حرکتی	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بيجان را انجام دهد		۰۵	۰۱	۳	۳۹	۰۰
۹۰	جمع ساعات	۳۰						۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۰۰

۱	کتابخانه: فنی و حرفه‌ای	تعداد اوراق:	۱۳۱۶۱۰۰۳
۳	زینبیه: خدمات	تاریخ و ماه:	کتاب
۱۶	گروه: هنر	پیمانچه پیشنهادی:	کتاب
۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کتاب
۰	گرایش:	ساعات در ترمسال:	کتاب

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	ار
نام درس:	چاپ دستی	موضوع:
پیش نیاز:	طراحی (۲) مبانی هنرهای تجسمی (۲)	ارائه:
مهم نیاز:	کتاب:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف آموزشی

ردیف	موضوع	محتوا	تاریخ	روز	ساعت
۱	پس از پایان این دوره از خواهر انتظار می‌رود که:
۱	- تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.
۲	- چاپ های دستی را تعریف کند.
۳	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکثیر و تنوع توضیح دهد.
۴	- ابزار و وسایل چاپهای دستی را نام ببرد و کاربرد هر یک را توضیح دهد.
۵	- چاپ مهر را انجام دهد. (سخت زمینی - برگ - پیازو ...)
۶	- چاپ منبسط را توضیح دهد.
۷	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ را انجام دهد.
۸	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.
۹	- طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلطک و رنگ برگردان آن را توضیح دهد.
۱۰	- چاپ تراфарه را توضیح دهد.
۱۱	- چاپ تراфарه در چهار رنگ را انجام دهد.
۱۲	- چاپ چوب و ابزار را توضیح دهد.
۱۳	- کهنه کاری روی چوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.



ردیف	موضوع	محتوا	تاریخ	روز	ساعت
۱
۲
۳

تعمیرات (تجدید نظر حای و انجام شده)
(دست تجدید نظر آخر)
۳۱

۱	کد:	شماره:	فصل و حرفه‌های
۲	کد:	زیننه:	حدمات
۱۶	کد:	گروه:	مهر
۱	کد:	رشته:	گریزنگ
۰	کد:	گرایش:	گریزنگ

نمط آموزش:	نوع واحد:	عملی
۳۱۶۱۱۰۳	پیمان پیشنهادی:	۵
	ساعات در هفته:	۲
	ساعات در پیمان:	۶۰

کد فرم: تاریخ تهیه: چاپ دستی
 نام درس: چاپ دستی
 پیش نیاز: طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۱)
 مسم نیاز: تمام جدید آموزش متوسطه

مدرس: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	تیم	جمع	میانگین	میانگین هفتگی	حیطه	روش و شرح محتوای آموزش	نوع کلی	زمان
۰۱	۰۳۰۸۷۱	۰۰	۰۰	۰۰	شناختی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	طراحی	۰۰
۰۲	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	۰۰	درک و فهم	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	۰۰
۰۳	۰۳۰۸۷۱	۱۵	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	دقت	۰۰
۰۴	۰۳۰۸۷۱	۱۶	۰۰	۰۰	شناختی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۰۵	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	درک و فهم	۰۰
۰۶	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	شناختی	۰۰
۰۷	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۰۸	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۰۹	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۰	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۱	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۲	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۳	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۴	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۵	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۶	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۷	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۸	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۱۹	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۰	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۱	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۲	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۳	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۴	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۵	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۶	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۷	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۸	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۲۹	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰
۳۰	۰۳۰۸۷۱	۱۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	چاپ اینترلایتم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	روانی حرکتی	۰۰



تغییرات (بجایگزینیهای) انجام شده است
 (روش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	ساعت: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	ساعت واحد: ۱۳
کد: ۳	زینبیه: خدمات	ساعت واحد: ۱۰۰	کد: ۱۰۰۴
کد: ۱۶	گره: هنر	پیمایش پیمایشی: ۰	کد:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰	کد:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰	کد:

کد ترم:	تاریخ ترم:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۱)		
پیش نیاز:			
هم نیاز:			

هدف کلی: توانایی عکس‌داری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
کدام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	مجموع آزمون	مجموع نمرات	حاصل نمرات	درصد	نوع امتحان	حیطه	علاقه	روش و ابزار آموزشی / ابزاری	زمان	توضیح
۱	۰۰	۰۱	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۱- جایگاه عکاسی در هنرهای تجسمی (گرافیک)	۳	
۲	۰۰	۰۲	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۲- پیمایش عکاسی در جهان و ایران	۴	
۳	۰۰	۰۳	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۳- سیستم دوربینهای عکاسی (ساختمان - انواع)	۴	
۴	۰۰	۰۴	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۴- وسایل تنظیم نور در دوربینهای عکاسی (شاتر - دیافراگم)	۴	
۵	۰۰	۰۵	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۵- عکس‌داری ساده	۴	
۶	۰۰	۰۸	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۶- انواع فیلمهای عکاسی	۴	
۷	۰۰	۰۷	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۷- ظهور فیلمهای سیاه و سفید (گرافیک)	۴	
۸	۰۰	۰۸	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۸- محظوظیهای ظهور و اشکالیهای رایج ظهور فیلمها	۴	
۹	۰۰	۰۹	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۹- لایزاتر از چاپ عکس	۴	
۱۰	۰۰	۱۰	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۱۰- بزرگساز عکس	۴	
۱۱	۰۰	۱۱	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۱۱- انواع کادربندی عکاسی	۴	
۱۲	۰۰	۱۲	۰۳	۰۲	دانش	شناختی	دانش	۱۲- فیلتر عکس و نمایش عکس	۴	
۱۳	۰۰	۱۳	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۱۳- کاربرد شاتر و دیافراگم در خلق آثار گرافیکی	۴	
۱۴	۰۰	۱۴	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	۱۴- کاربرد لنزها در عکاسی (نومال - واید و لوله)	۴	
۱۵	۰۰	۱۵	۰۳	۰۲	دانش	روانی حرکتی	دانش	جمع ساعات	۴	



تغییرات (جدید نظر هائی) انجام شده، (نش تعدیل نظر آخر)

جدول - اهداف محتوی

کد درس:	نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	صفحه:	از:
کلاس:	پیش نیاز:		کلاس:	
کلاس:	هم نیاز:	طراحی (۱)	کلاس:	
کلاس:	کلاس:			

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرمندانه تجسمی

ردیف	کلاس	حیطه	کتاب	روشن و رنگ مخصوص آموزش	زمان	نوع و روش تدریس	تعداد واحد	نوع واسطه	عملی نظری
۱	۱	شناختی	درک و فهم	دیدن و نگاه کردن	۱	دیدن و نگاه کردن	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۲	۲	شناختی	درک و فهم	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۳	۳	شناختی	درک و فهم	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	۱	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۴	۴	شناختی	درک و فهم	انواع کاربرد و توضیح دهد.	۱	انواع کاربرد و توضیح دهد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۵	۵	شناختی	درک و فهم	مفهوم نقطه را بیان کند.	۱	مفهوم نقطه را بیان کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۶	۶	شناختی	درک و فهم	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	۱	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۷	۷	شناختی	درک و فهم	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	۱	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۸	۸	شناختی	درک و فهم	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	۱	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۹	۹	شناختی	درک و فهم	ایجاد تعداد نقاط بوسیله نقطه را بیان کند.	۱	ایجاد تعداد نقاط بوسیله نقطه را بیان کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۰	۱۰	شناختی	درک و فهم	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	۱	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۱	۱۱	شناختی	درک و فهم	ایجاد ترازان بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	۱	ایجاد ترازان بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۲	۱۲	شناختی	درک و فهم	ترازان بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	۱	ترازان بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۳	۱۳	شناختی	درک و فهم	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	۱	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۴	۱۴	شناختی	درک و فهم	بوسیله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	۱	بوسیله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای
۱۵	۱۵	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	۱	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	۱	نقاشی	نقاشی و سرهای



کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	صفحه: ۸	تاریخ تهیه: ۱۳۹۱/۰۵/۱۳	کد فرم: ۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	نام درس: پیش نیاز	۲
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانه: پیمانه ۳	طراحی (۱)	مسم تراز: ۳	۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴			۴
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانه: ۹۰			۵

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف ایجاد زمینه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنری تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید ارزشیابی

جدول - اهداف محتوایی

ردیف	کلاس	موضوع	محتوای آموزشی	مصادیق آموزشی	تعداد واحد	ساعت	نمره	نمره
۱۶	۲	ایجاد دوری نزدیک با نقطه در صفحه	پس از پایان این درس از توانمندی دانش آموزان می‌رود که: بوسیله نقطه در صفحه ایجاد دوری نزدیک کند	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۲	تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه را شرح دهند.	تاریکی و روشنی را با نقطه ایجاد کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۲	ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه در صفحه	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.	تصویر را بصورت نقاط تیره کند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۳	بیان تصویر در طبیعت بوسیله نقطه	مفهوم خط را بیان کند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۳	تجزیه تصویر به نقاط	خط در طبیعت را نام ببرند.	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۳	خط	تاثیر روانی آثار خط را بیان کنند.	خط در طبیعت را نام ببرند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۳	مفهوم خط	خط در طبیعت را توضیح دهند.	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۳	خط در طبیعت	خط در طبیعت را توضیح دهند.	تاثیر روانی آثار خط را بیان کنند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۳	انواع خط	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۳	انواع خط از نظر جهت	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۳	تاثیر روانی آثار خط	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۳	اجرای حالات روانی خط	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۳	حالات خط در صفحه	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۳	اجرای حالات خط در صفحه	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۳	توازن بوسیله خط	خط در طبیعت را توضیح دهند.	خط در طبیعت را توضیح دهند.	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	تعداد واحد:
کلاس: ۲	رشته: خدمات	تبع واحد: عملی نظری	تبع واحد: عملی نظری
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشبندی: ۰۳	پیشال پیشبندی: ۰۳
کلاس: ۱	رشته: کمالیکی	ساعات در هفته: ۰۶	ساعات در هفته: ۰۶
کلاس: ۰	گرایش:	ساعات در هفته: ۰۹۰	ساعات در هفته: ۰۹۰

کد نوبت:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۱۳۱۶۱۰۰۵	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کلاس:	
مسم نیاز:	طراحی (۱)	کلاس:	

مدرک کن: ساخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف ایجاد نقطه و رابطه آن با هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	رشته	گروه	رشته	گرایش	ساعات	موضوع	نوع	حجم	مکان	روش	وسایل و ابزار	محتوای آموزشی	ملاحظات	تعداد واحد	تبع واحد	پیشال پیشبندی	ساعات در هفته	ساعات در هفته	
۱	۱	فنی و حرفه‌ای					ایجاد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد و ریزش نقطه	مستقل	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	خدمات					تعداد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	تعداد و ریزش نقطه	مستقل	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	هنر					ایجاد تعداد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد تعداد و ریزش نقطه	مستقل	۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	کمالیکی					حرکت و ریزش	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	حرکت و ریزش	مستقل	۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۵	کمالیکی					ایجاد حرکت و ریزش بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد حرکت و ریزش بر سبیله خط	مستقل	۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۶	کمالیکی					سایه روشن با خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	سایه روشن با خط	مستقل	۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۷	کمالیکی					ایجاد سایه روشن بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد سایه روشن بر سبیله خط	مستقل	۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	کمالیکی					دوری و نزدیکی با خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	دوری و نزدیکی با خط	مستقل	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۹	کمالیکی					ایجاد دوری و نزدیکی	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد دوری و نزدیکی	مستقل	۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	کمالیکی					بیان تصویر بر دو طبیعت بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	بیان تصویر بر دو طبیعت بر سبیله خط	مستقل	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱	کمالیکی					تجزیه تصویر بر سه خطوط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	تجزیه تصویر بر سه خطوط	مستقل	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	کمالیکی					رابطه خط و نقطه در صفحه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	رابطه خط و نقطه در صفحه	مستقل	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	کمالیکی					ترکیب خط و نقطه در صفحه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ترکیب خط و نقطه در صفحه	مستقل	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴	کمالیکی					سطح مفهوم سطح	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	سطح مفهوم سطح	مستقل	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	کلاس	رشته	گروه	رشته	گرایش	ساعات	موضوع	نوع	حجم	مکان	روش	وسایل و ابزار	محتوای آموزشی	ملاحظات	تعداد واحد	تبع واحد	پیشال پیشبندی	ساعات در هفته	ساعات در هفته	
۱	۱	فنی و حرفه‌ای					ایجاد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد و ریزش نقطه	مستقل	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	خدمات					تعداد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	تعداد و ریزش نقطه	مستقل	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	هنر					ایجاد تعداد و ریزش نقطه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد تعداد و ریزش نقطه	مستقل	۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۴	کمالیکی					حرکت و ریزش	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	حرکت و ریزش	مستقل	۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۵	کمالیکی					ایجاد حرکت و ریزش بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد حرکت و ریزش بر سبیله خط	مستقل	۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۶	کمالیکی					سایه روشن با خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	سایه روشن با خط	مستقل	۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۷	کمالیکی					ایجاد سایه روشن بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد سایه روشن بر سبیله خط	مستقل	۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	کمالیکی					دوری و نزدیکی با خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	دوری و نزدیکی با خط	مستقل	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۹	کمالیکی					ایجاد دوری و نزدیکی	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ایجاد دوری و نزدیکی	مستقل	۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	کمالیکی					بیان تصویر بر دو طبیعت بر سبیله خط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	بیان تصویر بر دو طبیعت بر سبیله خط	مستقل	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱	کمالیکی					تجزیه تصویر بر سه خطوط	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	تجزیه تصویر بر سه خطوط	مستقل	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	کمالیکی					رابطه خط و نقطه در صفحه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	رابطه خط و نقطه در صفحه	مستقل	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	کمالیکی					ترکیب خط و نقطه در صفحه	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	ترکیب خط و نقطه در صفحه	مستقل	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴	کمالیکی					سطح مفهوم سطح	مستقل	روانی حرکتی	شناختی	روانی حرکتی	شناختی	سطح مفهوم سطح	مستقل	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

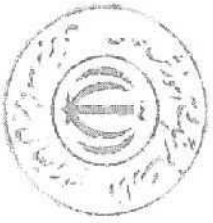
تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است
(دش تجدید نظر آخر)
۳۶

کد درس:	نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	صفحه:	از:
کد کتاب:	پیش نیاز:	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۰۵	تاریخ تهیه:	
کد فصل:	مسم نیاز:	کتاب: ۱	طراحی (۱)	
کد:				

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف های محتوایی

ردیف	کتاب	صفحه	تاریخ	هدف	توضیحات
۱	۲۰۱۸۳	۴۴	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	
۲	۲۰۱۸۳	۴۵	۰۰	سطح در طبیعت را شرح دهد.	
۳	۲۰۱۸۳	۴۶	۰۰	انواع سطح را نام ببرد.	
۴	۲۰۱۸۳	۴۷	۰۰	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.	
۵	۲۰۱۸۳	۴۸	۰۰	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.	
۶	۲۰۱۸۳	۴۹	۰۰	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.	
۷	۲۰۱۸۳	۵۰	۰۰	به وسیله خط ایجاد سطح کند.	
۸	۲۰۱۸۳	۵۱	۰۰	بر وسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.	
۹	۲۰۱۸۳	۵۲	۰۰	بر وسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نماید کند.	
۱۰	۲۰۱۸۳	۵۳	۰۰	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.	
۱۱	۲۰۱۸۳	۵۴	۰۰	قابلیت تبدیل سطح، نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.	
۱۲	۲۰۱۸۳	۵۵	۰۰	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.	
۱۳	۲۰۱۸۵	۵۶	۰۰	شکل و فرم را توضیح دهد.	
۱۴	۲۰۱۸۵	۵۷	۰۰	انواع شکل و فرم را شرح دهد.	
۱۵	۲۰۱۸۵	۵۸	۰۰	ایجاد اشکال گوناگون با دوگونی سطح را شرح دهد.	



تغییرات (بمطابق نظر مانی) انجام ندهد.
دانش تجدید نظر نفرم

کد: ۱	شاخص: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ...	کد: ۱۰۰۶
کد: ۳	زیربخش: خدمات	شرح واحد: عملی نظری	کد: ۱۰۰۶
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۴	کد: ۱۰۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد: ۱۰۰۶
کد: ۰	گرایش: ...	ساعات در ترم: ۰۹۰	کد: ۱۰۰۶

کد درس: ... نام درس: ... پیش نیاز: ...

هدف کلی: شناخت عناصر معماری (حجم، بافت) و حرکت و ریزم بر روی حالات مختلف آبشار آبی، بکارگیری آبشار و صفحه و ترکیب بندی عناصر معماری

ردیف	کد درس	کد واحد	کد فصل	کد موضوع	عنوان	موضوع	محتوای درسی	حجم	نوع	روش	وسایل آموزشی	زمان	
۱	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱	پایه از پایان این درس از گرامر انتظار می‌رود که: ...	۱	پایه از پایان این درس از گرامر انتظار می‌رود که: ...	۰۴	۰۳	۰۲	۱۵	۰۰	۰۰۱۸۷
۲	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۲	باخت و نقطه و سطح و حجم در صفحه ترکیبانی ایجاد کند.	۲	باخت و نقطه و سطح و حجم در صفحه ترکیبانی ایجاد کند.	۰۴	۰۳	۰۲	۱۶	۰۰	۰۰۱۸۷
۳	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۳	بوسیله حجم بیان تصویر از طبیعت ایجاد کند.	۳	بوسیله حجم بیان تصویر از طبیعت ایجاد کند.	۰۴	۰۳	۰۲	۱۷	۰۰	۰۰۱۸۷
۴	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۴	حجم‌های موجود در تصویر را جداسازی نماید.	۴	حجم‌های موجود در تصویر را جداسازی نماید.	۰۴	۰۳	۰۲	۱۸	۰۰	۰۰۱۸۸
۵	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۵	روش ساخت اجسام بوسیله حجم و سطح.	۵	روش ساخت اجسام بوسیله حجم و سطح.	۰۴	۰۳	۰۲	۱۹	۰۰	۰۰۱۸۸
۶	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۶	بوسیله حجم اجسام هندسی و غیر هندسی را ایجاد کند.	۶	بوسیله حجم اجسام هندسی و غیر هندسی را ایجاد کند.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۰	۰۰	۰۰۱۸۸
۷	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۷	روش ساخت اجسام مختلف از سطح هندسی و غیر هندسی را بسازد.	۷	روش ساخت اجسام مختلف از سطح هندسی و غیر هندسی را بسازد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۱	۰۰	۰۰۱۸۸
۸	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۸	روش ساخت حجم از سطح دو بعدی را شرح دهد.	۸	روش ساخت حجم از سطح دو بعدی را شرح دهد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۲	۰۰	۰۰۱۸۸
۹	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۹	از طریق پرش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند.	۹	از طریق پرش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۳	۰۰	۰۰۱۸۸
۱۰	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱۰	روش ساخت اجسام توپر مانند گنبد، استوانه، کره... را شرح دهد.	۱۰	روش ساخت اجسام توپر مانند گنبد، استوانه، کره... را شرح دهد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۴	۰۰	۰۰۱۸۸
۱۱	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱۱	اجسام توپر را بسازد.	۱۱	اجسام توپر را بسازد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۵	۰۰	۰۰۱۸۸
۱۲	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱۲	کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.	۱۲	کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۶	۰۰	۰۰۱۸۸
۱۳	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱۳	مفهوم بافت را بیان کند.	۱۳	مفهوم بافت را بیان کند.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۷	۰۰	۰۰۱۸۹
۱۴	۱۰۰۶	۱۰۰۶	۱	۱۴	انواع بافت را نام ببرد.	۱۴	انواع بافت را نام ببرد.	۰۴	۰۳	۰۲	۲۸	۰۰	۰۰۱۸۹



کد: ۱	شناخته: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:	۱۳۱۶۱۰۰۴
کد: ۳	زیربنه: خدمات	شیخ واحد:	کد:
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی:	کد:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در پیمان:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
مسم نیاز:	طراحی (۲)		

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آنها در تابلوهای نگارگری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری



جدول - هدف و محتوی

ردیف	حوزه و واحد آموزشی	موضوع و روش محتوای آموزشی	سطح	حیطه	اهداف آموزشی	حوزه و واحد آموزشی	ردیف
۱	۳	۳	۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۳	۱
۲	۳	۲	۲	۲	ترکیب بندی مناسبی را در نظر گرفته و در توضیح آن ایجاد کند	۳	۲
۳	۳	۲	۳	۳	حرکت و مفهوم آن را توضیح دهد.	۳	۳
۴	۳	۲	۴	۴	ریتم و مفهوم آن را توضیح دهد.	۳	۴
۵	۳	۲	۵	۵	با فرم ایجاد حرکت کند	۳	۵
۶	۳	۲	۶	۶	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند	۳	۶
۷	۳	۲	۷	۷	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند	۳	۷
۸	۳	۲	۸	۸		۳	۸
۹	۳	۲	۹	۹		۳	۹
۱۰	۳	۲	۱۰	۱۰		۳	۱۰



تفسیرات (جهت دیدن نظر حامی) انجام شده است
 (نقش تصدیق نظر آخری)
 ۴۲

جدول - اهداف محتوی

کد:	شماره:	نام درس:	تاریخ هنر ایران	کد درس:
۱	۱	پیش نیاز	۱۳۱۶۱۰۰۷	کد:
۳	۳	پیش نیاز	کد:	کد:
۱۶	۱۶	مسم نیاز	کد:	کد:
۱	۱	کد:	کد:	کد:
۰	۰	کد:	کد:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرتیم ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	کد	هدف	نوع	مدت زمان	روش	وسایل	توضیحات
۱	۱	۰۰	۱	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از گرمیرو انتظار می رود که: تمدن و هنر ایران باستان را توضیح دهد
۲	۲	۰۰	۲	۰۰	۰۰	۰۰	هنر ایران باستان را توضیح دهد.
۳	۳	۰۰	۳	۰۰	۰۰	۰۰	هنر دوره هخامنشی را توضیح دهد.
۴	۴	۰۰	۴	۰۰	۰۰	۰۰	هنر دوره ساسانی را توضیح دهد.
۵	۵	۰۰	۵	۰۰	۰۰	۰۰	فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد.
۶	۶	۰۰	۶	۰۰	۰۰	۰۰	هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد.
۷	۷	۰۰	۷	۰۰	۰۰	۰۰	هنر اسلام در عهد مغول را توضیح دهد.
۸	۸	۰۰	۸	۰۰	۰۰	۰۰	هنر اسلام در عهد صفوی را توضیح دهد.
۹	۹	۰۰	۹	۰۰	۰۰	۰۰	هنر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.
۱۰	۱۰	۰۰	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	هنر اسلام در عهد قاجاری را توضیح دهد.



تاریخ تهیه:	تاریخ تصویب:	تاریخ انتشار:	تاریخ بازنگری:	تاریخ بهروزرسانی:	تاریخ بهروزرسانی:	تاریخ بهروزرسانی:	تاریخ بهروزرسانی:
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

تغییرات (جدید بنظر می آید) انجام شده است
(در صورت تعدیل نظر آید)
۴۳

۱	کتاب: شرح‌های	موضوع: فقه و حقوق	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: نظری	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷
۲	کتاب: خدمات	موضوع: رهنمود	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷
۳	کتاب: خدمات	موضوع: رهنمود	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷
۴	کتاب: خدمات	موضوع: رهنمود	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷
۵	کتاب: خدمات	موضوع: رهنمود	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷

کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷	کتاب: ۱۰۷
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

موضوع: از صفحه: تاریخ تهیه: نام درس: پیش نیاز: هم‌نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۲	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۳	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۴	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۵	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸



تعمیرات (تجدید بنظر مای) انجام شده است
رشد تجدید نظر آخر
۴۲

۱	کد:	شناختی:	نماد واحد:	کد: از
۳	کد:	زینبه: خدمات	نوع واحد:	کد:	صفحه:
۱۶	کد:	هنر گروه:	پستال پیشنهادی:	کد:	تاریخ تهیه:
۱	کد:	روشنه: گرافیک	ساعات در هفته:	کد:	تاریخ هنر جهان
۰	کد:	گرایش:	ساعات در بهمنسال:	کد:	نام درس:
					پیش نیاز:
					هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	نوع	موضوع	محتوا	مطابق با کتاب	تاریخ	نوع	موضوع	محتوا	مطابق با کتاب	تاریخ	نوع	موضوع	محتوا	مطابق با کتاب	تاریخ
۸	۸		۱۴- قرن بیستم و جلوه های از هنر نیوگرا و جلوه های از سیر نیوگرا	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - جلوه های از هنر قرن بیستم را شرح دهد.									
۶۰	۶۰		جمع ساعات												



تفسیرات (بجای نظر های) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)
۴۶

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زینبه:	خدمات
۱۶	کد:	مهر:	گروه:
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
تیرسال پیشه‌آموزی:	۰۵
ساعات در هفته:	۰۴
ساعات در تیرسال:	۰۹۱
کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
کد:	
کد:	

کد درس: پرسپکتیو
پیش نیاز: طراحی (۱)
مسم نیاز: مسم نیاز:

صفحه: از
تاریخ تهیه:
کد درس:
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزشی متوسط

هدف کلی: آشنایی با مسائل و روایای نجوم و توانایی رسم شی در نقشابروی صفحه

هدف جزئی: جدول اول - هدف جزئی

ردیف	موضوع	زمان	نوع	روش و ابزار آموزشی	شرح	تعداد	نوع	شرح	هدف کلی	هدف جزئی	کد	
۱	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۲	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۳	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۴	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۵	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۶	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۷	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۸	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۹	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۱۰	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۱۱	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۱۲	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۱۳	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۱۴	۰۱	۰۲	۰۰	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱



کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	تعداد واحد:
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد:	۱۳۱۶۱۰۱۰
کد: ۱۴	گروه: هنر	سال پیشنهادی:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	رنگ شناسی (۱)	
پیش نیاز:		
معم نیاز:	طراحی (۳) - چاپ دستی	

مدرسین: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمه آکس تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف‌های محتوایی

ردیف	موضوع	تعداد	هدف آموزشی	هدف رفتاری	روش تدریس	ظرفی نظری	ظرفی عملی	جمع
۰۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از طراحان انتظار می‌رود که:	مفهوم رنگ را توضیح دهند.	مفهوم رنگ	۱	۱	۱
۰۲	۰۷	۰۰	رنگ در طبیعت را توضیح دهند.	رنگ در طبیعت را توضیح دهند.	رنگ در طبیعت	۱	۱	۱
۰۳	۰۷	۰۰	فیزیک رنگ را توضیح دهند.	فیزیک رنگ را توضیح دهند.	فیزیک رنگ	۱	۱	۱
۰۴	۰۱	۰۴	رنگهای اصلی را توضیح دهند.	رنگهای اصلی را توضیح دهند.	رنگهای اصلی و فرعی	۱	۱	۱
۰۴	۰۱	۰۵	رسائل و ابزار رنگ آمیزی با گرایش را نام ببرد.	رسائل و ابزار رنگ آمیزی با گرایش را نام ببرد.	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گرایش	۱	۱	۱
۰۴	۰۲	۰۶	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گرایش را توضیح دهند.	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گرایش را توضیح دهند.	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گرایش	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۰۷	با شیوه رنگ آمیزی رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نمایند.	با شیوه رنگ آمیزی رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نمایند.	ایجاد رنگهای اصلی	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۰۸	توبالیته و الوار را شرح دهند.	توبالیته و الوار را شرح دهند.	ایجاد توبالیته و الوار رنگی	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۰۸	با استفاده از گرایش توبالیته و الوارهای رنگی را ایجاد کنند.	با استفاده از گرایش توبالیته و الوارهای رنگی را ایجاد کنند.	توبالیته (رنگنامه) و آرزین رنگی (الوزر)	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۰۹	رنگهای مکمل را توضیح دهند.	رنگهای مکمل را توضیح دهند.	رنگهای مکمل	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۱۰	تجارب را توضیح دهند.	تجارب را توضیح دهند.	تجارب رنگی	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۱۱	انواع تجارب رنگ را انجام دهند.	انواع تجارب رنگ را انجام دهند.	انواع رنگها	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۱۲	تجارب اصلی را توضیح دهند.	تجارب اصلی را توضیح دهند.	تجارب رنگهای اصلی	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۱۲	تجارب اصلی را انجام دهند.	تجارب اصلی را انجام دهند.	تجارب رنگهای اصلی	۲	۲	۲
۰۴	۰۲	۱۳	تجارب تاریکی و روشنی را توضیح دهند.	تجارب تاریکی و روشنی را توضیح دهند.	تجارب تاریکی و روشنی	۲	۲	۲



تفسیرات (توسط دب نظر حامی) انجام شده است
(نشان تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	از:	صفحه:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
۲	کد:	زیربنه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	۱۳۹۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	نام درس:	جمهوری اسلامی ایران
۳	کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۵	کد:	طراحی (۳) - چاپ دستی	پیش نیاز:	وزارت آموزش و پرورش
۴	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد:	کد:	مسم نیاز:	سیستم جدید آموزش متوسطه
۵	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	کد:	کد:	کد فرم:	هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمراه تک تجربیات عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تجزیه و تحلیل محتوای آموزشی	موضوع	حیطه	زمان	تاریخ تهیه	کد فرم	هدف کلی
۱	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۲	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۳	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۴	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۵	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۶	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۷	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۸	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۹	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۰	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۱	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۲	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۳	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۴	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۵	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۶	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۷	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۸	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۱۹	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی
۲۰	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی	تئوری و عملی



تعمیرات (محدود به نظر مانی) انجام شده است
(نسخ نهایی به نظر آید)

۱ کلاس	شاخه: فنی و حرفه‌ای	بهداوا: واحد: ۱
۳ کلاس	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۶ کلاس	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۵
۱ کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴
۱ کلاس	گرایش:	ساعات در ترم: ۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	خوشنویسی	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۱۱
پیش نیاز:		کلاس:
هم نیاز:		کلاس:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بتواند یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارگری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تعداد	نوع	حیطه	موضوع	زمان
۱	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۳۰۸۲۴
۲	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۳۰۸۲۴
۳	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۳۰۸۲۴
۴	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۳۰۸۲۴
۵	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۳۰۸۲۴
۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۳۰۸۲۴
۷	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	۳۰۸۲۴
۸	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	۳۰۸۲۴
۹	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۰	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۱	۰۱	۰۲	۲۵	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۲	۰۱	۰۲	۲۶	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۳	۰۱	۰۲	۲۷	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۴	۰۱	۰۲	۲۸	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۵	۰۱	۰۲	۲۹	۰۰	۳۰۸۲۴
۱۶	۰۱	۰۲	۳۰	۰۰	۳۰۸۲۴



ته تغییرات (صحت‌نظر مانی) انجام شده است
(نسخه جدید نظر آخر)
۵۲

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۳	کد:	رشته: خدمات	نوع واحد:
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیمسال پیشینداری:
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:
۰	کد:	گرایش:	ساعات درنیمسال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش بیان:	طراحی (۳)	کد:	
هم بیان:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

مدفکلی: آشنایی با شیوه طراحی ارگامان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	موضوع	توضیحات	تعداد ساعت	نوع	حیطه	حداکثر وقت	تعداد ساعت	نوع
۱	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۱	۰۰
۲	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- ویژگی طراحی ارگامان را با ابزارهای مختلف را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۳	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- شیوه طراحی ارگامان با ابزارهای مختلف را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۴	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	(مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	۰۱	۰۰
۵	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی از اجزاء مختلف گیاهان را با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم فلزی - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰۱	۰۰
۶	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- از انواع درختان طراحی کند.	۰۱	۰۰
۷	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- ویژگیهای طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۸	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- ترکیب بندی در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۹	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- سایه روشن در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۱۰	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- شیوه‌های مختلف طراحی از طبیعت به وسیله (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو) را توضیح دهد.	۰۱	۰۰
۱۱	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- شیوه‌های مختلف طراحی از طبیعت با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	۰۱	۰۰
۱۲	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند.	۰۱	۰۰
۱۳	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	۰۱	۰۰
۱۴	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- از طبیعت به وسیله قلم فلزی طراحی کند.	۰۱	۰۰
۱۵	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۱۶	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۱۷	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با مداد	۰۱	۰۰
۱۸	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با ذغال	۰۱	۰۰
۱۹	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۲۰	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۲۱	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۲۲	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۲۳	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۲۴	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۲۵	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۲۶	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۲۷	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۲۸	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۲۹	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۳۰	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۳۱	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۳۲	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۳۳	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۳۴	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۳۵	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۳۶	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۳۷	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۳۸	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۳۹	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۴۰	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۴۱	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۴۲	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۴۳	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۴۴	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۴۵	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۴۶	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۴۷	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۴۸	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰
۴۹	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم فلزی	۰۱	۰۰
۵۰	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۸۳۳	۳	شناختی	- طراحی با قلم مو	۰۱	۰۰

تغییرات (جدید نظر مانی) انجام شده جدول
نسخه تجدید نظر آخر

کد قوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۳
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	
تعداد واحد:	۲	ساعات در نیمسال:	۹۰
نوع واحد:	صلی نظری	ساعات در هفته:	۰۶
نیمسال پیشنهادی:	۰۵	ساعات در نیمسال:	۹۰
تاریخ و شرح:	تاریخ: ۱۳۸۶/۰۳/۰۵	موضوع: طراحی	
کلاس:	کلاس:	موضوع: طراحی	
کلاس:	کلاس:	موضوع: طراحی	
کلاس:	کلاس:	موضوع: طراحی	

محتوی: آشنایی با شیوه طراحی رنگمان طبیعت و برای بازی با رنگهای مختلف آن

ردیف	شرح	محتوی	نوع	تاریخ	موضوع	تعداد واحد	ساعات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:						
۲	- از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.		اجرای مستقل	درک و فهم	طراحی با آب مرکب و قلم مو	۲	۱۳
۳	- نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.		درک و فهم	شناختی	- نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت - نقش پرسبکتیو در طراحی	۲	۱۴
۴	- نقش پرسبکتیو در طراحی از محیط را توضیح دهد.		درک و فهم	شناختی	- نقش پرسبکتیو از محیط (اساجتمان - شهر - حیوانات)	۲	۱۵
۵	- از محیط فضای داخلی طراحی کند.		اجرای مستقل	روانی حرکتی	- طراحی از فضای داخلی	۲	۱۶
۶	- از محیط فضای خارجی طراحی کند.		اجرای مستقل	روانی حرکتی	- طراحی از فضای خارجی	۲	۱۷
۷					جمع ساعات	۹۰	۹۹



جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۴)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۳
پیش نیاز:	طراحی (۳)	کد:	
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲) - پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	
تعداد واحد:	نیسج واحد:	تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی نظری	نوع واحد:	۳
نیسج پیشنهادی:	۱۶	نیسج پیشنهادی:	۱۶
ساعات در هفته:	۱۶	ساعات در هفته:	۱۶
ساعات در ترم:	۹۰	ساعات در ترم:	۹۰
شاخه:	هنر و حرفه‌ای	شاخه:	هنر و حرفه‌ای
رشته:	خدمات	رشته:	خدمات
گرایش:	گروه: هنر	گرایش:	گروه: هنر
کد:	کد:	کد:	کد:

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان - دست - پاره - حرکات و حالات (و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

ردیف	محتوای آموزشی	حیطه	سطح	روش تدریس	زمان	توضیحات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: طراحی از انسان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	آشنایی با طراحی از انسان
۲	اندازه ها و تناسب بدن انسان را بیان کند.	شناختی	دانش	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن.
۳	آناتومی انسان (اسکلت) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت.
۴	آناتومی انسان (عضلات) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات.
۵	از سوزا اسکلت و عضلات طراحی کند.	روانی حرکتی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	طراحی از اسکلت (مولاز) طراحی از آناتومی انسان (مولاز)
۶	بر سببه خطوط محیطی از بدن انسان طراحی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	طراحی از مدل زنده و مجسمه (خطوط محیطی)
۷	بر سبکتیو در طراحی از انسان را توضیح دهد.	روانی حرکتی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	بر سبکتیو در طراحی از انسان.
۸	بر سبکتیو در طراحی از انسان را به کار برد.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۴	بر سبکتیو در طراحی از انسان.
۹	طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۸	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت)
۱۰	از حالات مختلف دست و پا طراحی کند.	روانی حرکتی	عادی شدن	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا
۱۱	از حالات مختلف سر طراحی کند.	روانی حرکتی	عادی شدن	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۱۰	طراحی از حالات مختلف سر
۱۲	از حالات مختلف صورت طراحی کند.	روانی حرکتی	عادی شدن	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۱۰	طراحی از حالات مختلف صورت
۱۳	از حالات مختلف صورت طراحی کند.	روانی حرکتی	عادی شدن	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۱۰	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)
۱۴	از حالات و حرکات انسان طراحی کند.	روانی حرکتی	عادی شدن	روش تدریس: پرسش و پاسخ، مشاهده، نمایش، بحث گروهی، تمرین عملی، استفاده از وسایل آموزشی.	۱۰	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان
۱۵	جمع ساعات				۹۰	

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده جدول

کد: ۱	نامشده: فنی و حرفه‌ای	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۴
کد: ۳	زیربنه: خدمات	تیمال پیشنهادی: ۰.۶	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰.۶	کد: ۲
کد: ۱	رشته: طراحی	ساعات در ترمینال: ۰.۹۰	کد: ۳
کد: ۰	گرایش:		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۷)		
پیش نیاز:	عکاسی (۱)		
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۲)		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف‌های محتوی

ردیف	کد	هدف‌های رفتاری	محتوا	مطابق	زمان
۱	۰.۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	خطاهای نورسنجی در عکاسی را بیان کند	۲	۲
۲	۰.۲	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۳	۰.۳	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۴	۰.۴	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۵	۰.۵	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۶	۰.۶	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۷	۰.۷	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۸	۰.۸	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۹	۰.۹	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۰	۰.۱۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۱	۰.۱۱	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۲	۰.۱۲	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۳	۰.۱۳	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۴	۰.۱۴	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۵	۰.۱۵	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۶	۰.۱۶	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۷	۰.۱۷	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۸	۰.۱۸	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۱۹	۰.۱۹	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳
۲۰	۰.۲۰	خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند	خطاهای نورسنجی	۳	۳



۱ کلاس: ۱	شاخه: فن: حرفه‌ای
۳ کلاس: ۳	زمینه: خدمات
۱۶ کلاس: ۱۶	گروه: هنر
۱ کلاس: ۱	رشته: گرافیک
۰ کلاس: ۰	گرایش:

تعداد واحد: ۱	تعداد ساعات: ۱۳۱
تاریخ راه‌اندازی: ۱۳۸۶	کلاس: ۱۰
تعداد پیشنهادی: ۵	کلاس: ۱۳
ساعات در هفته: ۰۶	کلاس: ۱۴
ساعات در ترم: ۰۹۰	کلاس: ۱۵

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین جشنواره آموزش متوسطه

کد اثر: از صفحه: از کلاس: ۱۳۱۶۱۰۱۳
کلاس: ۱۰
کلاس: ۱۳
کلاس: ۱۴
کلاس: ۱۵

مدرک: توانایی استفاده از تکنیک‌های تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

جدول - هدف آموزشی

ردیف	نوع فعالیت	موضوع	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	نوع ارزشیابی	نمره	کلاس
۱	۰۵	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۵	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۵	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۵	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۵	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۵	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۵	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۵	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۵	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۵	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۵	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۵	۰۰	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۵	۰۰	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۵	۰۰	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۵	۰۰	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۵	۰۰	۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (صحت‌یاب نظر مای) انجام شده،
(دشن) تصحیح نظر آخری
۵۸

۱	کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:
۲	کد:	زمینه: خدمات	توسیع واحد: عملی نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمنال پیشنهادی: ۰.۶
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
۰	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تدوین:	صفحه: از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	
هم نیاز:	عکاسی (۱)، طراحی (۲)، پایه و اصول صفحه آرایی	
کد:	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف‌های محتوایی

ردیف	کد	محتوای آموزشی	مهارت‌های تخصصی	مهارت‌های عمومی	تعداد واحد	ساعات
۱	۰۵	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: - نمونه‌هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را اجرا کند			۰.۵	۰.۵
۲	۰۵	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.			۰.۵	۰.۵
۳	۰۵	- عوامل اساسی ترکیب بندی رنگی را نام ببرد و تعادل رنگی از طریق تقارن - تعادل رنگی از طریق وزن - تعادل رنگی از طریق جلب توجه - تعادل رنگی از طریق تضاد را شرح دهد.			۰.۵	۰.۵
۴	۰۵	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.			۰.۵	۰.۵
۵	۰۵	- ترکیب بندی سفارزن تک رنگی را توضیح دهد.			۰.۵	۰.۵
۶	۰۵	- ترکیب بندی سفارزن تک رنگ را اجرا کند.			۰.۵	۰.۵
۷	۰۵	- ترکیب بندی نامسقارزن تک رنگ را توضیح دهد.			۰.۵	۰.۵
۸	۰۵	- ترکیب بندی نامسقارزن تک رنگ را انجام دهد.			۰.۵	۰.۵
۹	۰۵	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.			۰.۵	۰.۵
۱۰	۰۵	- ترکیب بندی رنگین را انجام دهد.			۰.۵	۰.۵
۱۱	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۲	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۳	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۴	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۵	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۶	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۷	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۸	۰۵				۰.۵	۰.۵
۱۹	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۰	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۱	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۲	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۳	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۴	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۵	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۶	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۷	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۸	۰۵				۰.۵	۰.۵
۲۹	۰۵				۰.۵	۰.۵
۳۰	۰۵				۰.۵	۰.۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

تغییرات (صورتخطی‌های) انجام شده
رئیس جدید نظر آخر
۶۵

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: کارآموزی (۱) کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز: کد:
هم نیاز: کد:

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

کد: ۱: شاخه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳: زمینه: خدمات
کد: ۱۶: گروه: هنر
کد: ۱: رشته: گرافیک
کد: ۰: گرایش:

تعداد واحد: ۰۰
نیمسال پیشنهادی: ۰۰
ساعات در هفته: ۰۰
ساعات در نیمسال: ۱۲۰

زمان

نظری عملی

ریون و ابزار محاسبات الکترونیک

علاقه

حاصل

مدرسه کارگاهی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار مه‌رود که:



۱۲۰ ۱۲۰ ۰

جمع ساعات

۲۲۲۲۰

۹۹ ۹۹

۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۲۲۲۲۰

کارآموزی

اعلام کننده

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

معتبر

تاریخ موثر

استاد اعلام کننده

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

معتبر

تغییرات (جدید نظر های) انجام شده

(رشد جدید نظر آخر)

کد: ۱	نامشده: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ...
کد: ۲	زیربنه: خدمات	نوع واحد: ...
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ...
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ...
کد: ۰	گرایش: ...	ساعات در ترم: ...

کد ترم: ...	تاریخ ترم: ...	صفحه: ... از ...
نام درس: کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	نوع واحد: ...
پیش نیاز: ...	کد: ...	تیمال پیشنهادی: ...
مهم نیاز: ...	کد: ...	ساعات در ترم: ...

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه آشنایی شود و آمورش های خود را در آنجا تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد درس	تاریخ ترم	موضوع	محتوی	مقطع	نوع واحد	تیمال	تیمال	تیمال
۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۰	پهن از پایان این درس از فواید انتقال مهی رده کند. توزم انجام کارآموزی را شرح دهد.	دانش	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۲	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۱	محیط کار را از نظر چگونگی ایضا را توصیف کند.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۳	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۲	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۴	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۳	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۵	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۴	چگونگی تنظیم گزاش کار را شرح دهد.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۶	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۵	گزارش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۷	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۶	استیفاءات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح تیرسد.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۸	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۷	سفارشات انجام شده توسط خود و یا سخنپای در دانشی را تجزیه و تحلیل نماید.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۹	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۸	گزارش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۱۰	۳۳۳۶۹	۰۱	۰۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی در دانشی را ارائه نماید.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۱۱	۳۳۳۶۹	۰۱	۱۰	نظریات و برداشتهای کلی خود را در دوره انجام شده را شرح دهد.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹
۱۲	۳۳۳۶۹	۰۱	۱۱	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح کارخانه انجام دهد.	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۳۳۳۶۹



تعمیرات (جدید نظر مانی) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)
۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۰۱۹ کد
پیش نیاز:		تیمسال پیشنهادی:	۰۰
مسم نیاز:		ساعات در هفته:	۰۰
		ساعات در ترمسال:	۱۲۰
		شماره:	کد
		نام:	کد
		تخصص:	کد
		گروه:	کد
		رشته:	کد
		گرایش:	کد
		شماره:	کد
		نام:	کد
		تخصص:	کد
		گروه:	کد
		رشته:	کد
		گرایش:	کد

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با تشریح کار و رابطه ای آشنا می شود و آموخته های خود را در آنجا تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تاریخ	محل	موضوع	تاریخ	محل	موضوع	تاریخ	محل
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:								
۱۲۰	۰	جمع ساعات							
۱۲۰	۰								



تغییرات (بعد از نظر مای) انجام شده است
(نشانی تجدید نظر آخر)

کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	موضوع: خدمات	تعداد واحد: ۱۳	نوع واحد: پیشین‌یاری
کد: ۱۶	موضوع: گروه هنر	تعداد واحد: ۱۷	نوع واحد: در صنف
کد: ۱	موضوع: گرافیک	تعداد واحد: ۱۲	نوع واحد: در صنف
کد: ۰	موضوع: گرافیک	تعداد واحد: ۱۵	نوع واحد: در صنف

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کد:	کد:
مسم نیاز:		کد:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مدرسین: توانایی انجام محاسبات مربوط به توابع، حد و پیوستگی، مشتق، دایره‌المناسط و انتگرال

ردیف	کتاب	موضوع و تاریخ مصوبه شورای آموزشی	کتاب	موضوع	تاریخ مصوبه	ردیف	کتاب	موضوع و تاریخ مصوبه شورای آموزشی	کتاب	موضوع	تاریخ مصوبه	ردیف	کتاب	موضوع و تاریخ مصوبه شورای آموزشی	کتاب	موضوع	تاریخ مصوبه
۳	۳۳۳۷۱	فصل اول: توابع و نمودار آنها ۱-۱- تعریف تابع	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می‌رود که: مفهوم تابع را تعریف کند	۱	۳۳۳۷۱	مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - توابع مرکب را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - همایش هندسی برخی از توابع	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل مربوط به توابع مرکب، ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۱-۳- توابع همگرمی - توابع همگرمی مثلثاتی - توابع مثلثاتی - توابع انگاریتمی - تابع علامت	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل مربوط به توابع همگرمی، توابع همگرمی مثلثاتی، توابع انگاریتمی و تابع علامت را حل کند	۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به توابع همگرمی، توابع همگرمی مثلثاتی، توابع انگاریتمی و تابع علامت را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به توابع همگرمی، توابع همگرمی مثلثاتی، توابع انگاریتمی و تابع علامت را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	درک و فهم	شناختی	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	۱	۳۳۳۷۱	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	فصل دوم: حد و پیوستگی	درک و فهم	شناختی	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۱	۳۳۳۷۱	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	درک و فهم	شناختی	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۱	۳۳۳۷۱	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را اثبات کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۲-۲- حد بی نهایت و حد در بی نهایت	دانش	شناختی	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	۱	۳۳۳۷۱	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل مربوط به حد چپ و حد راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به حد چپ و حد راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مسائل مربوط به حد چپ و حد راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	دانش	شناختی	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	۱	۳۳۳۷۱	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	تجزیه و تحلیل	شناختی	مسائل پیوستگی را حل کند	۱	۳۳۳۷۱	مسائل پیوستگی را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مسائل پیوستگی را حل کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	فصل سوم: مشتق و دایره‌المناسط	دانش	شناختی	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۱	۳۳۳۷۱	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق‌گیری	دانش	شناختی	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۱	۳۳۳۷۱	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مشتق را تعریف نموده و دستورهای مشتق‌گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱
۳	۳۳۳۷۱	۳-۲- توابع همگرمی و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - انگاریتمی - انصافی و همگرمی آنها	تجزیه و تحلیل	شناختی	مشتق توابع همگرمی - مثلثاتی - انگاریتمی و انصافی را در چند مساله بیان کند	۱	۳۳۳۷۱	مشتق توابع همگرمی - مثلثاتی - انگاریتمی و انصافی را در چند مساله بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱	مشتق توابع همگرمی - مثلثاتی - انگاریتمی و انصافی را در چند مساله بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱	۳۳۳۷۱

تغییرات (نجدید نظرهای) انجام شده،
(نسخ تجدید نظر نمی‌شود)

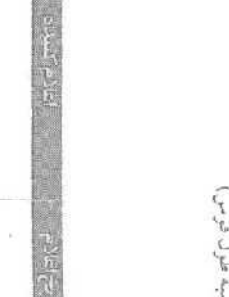
کتاب: فنی و حرفه‌ای	کتاب: نظری
زبانه: خدمات	تیمال پیشنهادی: ۰۷
گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۳
رشته: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱
گرایش: گرافیک	

تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۲۷
نوع واحد:	کتاب
تیمال پیشنهادی:	کتاب
ساعات در هفته:	کتاب
ساعات در ترم:	کتاب

ماده فکلی: نوزدهم انجام محاسبات مربوط به توابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف مفهومی

ردیف	کود	حرفه	موضوع آموزشی	هدف مفهومی	تاریخ تهیه	صفحه	از
۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۴	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۵	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۶	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۷	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۹	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۰	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۴	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۶	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۷	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۸	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۹	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۰	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۲	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۳	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۴	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۶	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۷	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۸	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۲۹	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۴	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۵	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۶	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۷	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۸	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۳۹	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۰	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۱	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۲	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۳	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۴	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۵	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۶	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۷	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۸	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۴۹	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱



تغییرات (توسط نظریه‌های) انجام شده
(نقش توسط نظریه‌های)

جدول - جدول مفهومی

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	موضوع:
۱۳۱۶۱۲۸	فیزیک نورد	۱۳۸۶/۱۲/۸
کد:	کد:	کد:	کد:
۱	۱	۱	۱

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	موضوع	مفهوم	حیطه	توانمندی	تاریخ	کلاس	نوع	تعداد	کلاس
۱	چشمه های نورد	دورک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می رود که: چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۲	سایه	دانش	شناختی	سایه را تعریف کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۳	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	دورک و فهم	شناختی	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۴	خورشید گرایی و ماه گرایی	دورک و فهم	شناختی	خورشید گرایی و ماه گرایی را شرح دهد	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۵	رسم مسیور نورد در خورشید گرایی و ماه گرایی	کاربرد	شناختی	مسیور نورد در خورشید گرایی و ماه گرایی را رسم کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۶	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	بجزیه و تحلیل	شناختی	مناطق از چشمه نورد را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۷	رسم مسیور نورد	دورک و فهم	شناختی	مسیور نورد برای انواع خورشید گرایی را رسم کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۸	آینه تخت - مفهوم تصویر	دورک و فهم	شناختی	مفهوم تصویر را شرح دهد	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۹	تعیین محل تصویر در آینه تخت	کاربرد	شناختی	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۱۰	آینه های مقناطع	کاربرد	شناختی	مسیور نورد در تشکیل تصویر در دو آینه عمود بر هم را رسم کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۱۱	تصویر چندگانه در آینه های تخت	کاربرد	شناختی	مسیور نورد در آینه های تخت را برای تشکیل تصویرهای چندگانه رسم کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۱۲	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه	دانش	شناختی	روش های از بین بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱
۱۳	بازتاب منظم و نامنظم	دانش	شناختی	بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند	۱۳۸۶/۱۲/۸	کد:	۱	۱	۱



۱	کد:	نام:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	نظری
تیمسال پیشنهادی:	۰۸
ساعات در هفته:	۰۳
ساعات در ترم:	۰۳۴
کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
کد:	
کد:	

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: فیزیک نور
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با ترم هندسی و کاربردهای آن

جدول - هدف تفصیلی

ردیف	کلاس	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۱۳	۰۳۲۵۲۶	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	کاربرد	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی
۲	۱۵	۰۳۲۵۲۶	مسیر پرتوهای نور بازتابیده از آینه و از کاغذ معمولی را به طور تقریب رسم کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۳	۱۶	۰۳۲۵۲۶	قوانین بازتاب در آینه ها را بیان کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۴	۱۷	۰۳۲۵۲۶	نمودار پرتوهای تابش و بازتابش را رسم کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۵	۱۷	۰۳۲۵۲۶	شکل انواع آینه های کروی را رسم کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۶	۱۷	۰۳۲۵۲۶	کانون انواع آینه های کروی و استرله ای را با رسم نمودار نشان دهد	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۷	۱۷	۰۳۲۵۲۶	بازتاب کلی را شرح دهد	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۸	۱۷	۰۳۲۵۲۷	زاویه حید را معرفی کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۹	۱۷	۰۳۲۵۲۷	اساس کار فیلترهای نوری را توصیف کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۱۰	۱۷	۰۳۲۵۲۷	کاربردهای فیلترهای نوری در مختبرات پزشکی را بیان کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۱۱	۱۷	۰۳۲۵۲۷	مسئور نور در فیلترهای نوری را رسم کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۱۲	۱۷	۰۳۲۵۲۷	پرتوهای ویژه در آینه های خمیده را معرفی کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۱۳	۱۷	۰۳۲۵۲۷	تابش انواع پرتوهای ویژه و بازتابش آنها را رسم کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	
۱۴	۱۷	۰۳۲۵۲۷	درباره قانون بازتابش در آینه های خمیده بحث کند	شناختی	دانش	کاربرد	دانش	کاربرد	شناختی	



تغییرات (محدود نظر) های انجام شده در این بخش تجدید نظر (آخر) ۶۸

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد و واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۳	زبنه: خدمات	تعداد واحدها: ۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	موضوع:
پیش‌نیاز:			
مسم‌نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین کنفرانس ملی
نظام جدید آموزش متوسطه

مهدف کل: آشنایی با نورمندی و کاربردهای آن

جدول - مهدف محتوی

ردیف	کد	مهدف	محتوی	سطح	روش و روش‌های آموزشی	تاریخ و زمان
۴	۳۳۵۲۸	۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	کاربرد	رسم انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۲
۵	۳۳۵۲۸	۳	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	درک و فهم	کاربرد انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۲
۶	۳۳۵۲۸	۳	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	درک و فهم	رنگین کمان	۱
۷	۳۳۵۲۸	۳	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	درک و فهم	رسم مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان	۱
۸	۳۳۵۲۸	۳	مسیر نور رنگین کمان از دید ناظر را رسم کند	کاربرد	رسم مسیر نور و رنگین کمان از دید ناظر	۱
۹	۳۳۵۲۸	۳	علت تشکیل سراب را تفسیر کند	درک و فهم	سراب	۱
۱۰	۳۳۵۲۸	۳	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	کاربرد	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	۱
۱۱	۳۳۵۲۸	۳	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابش بحث کند	درک و فهم	رنگ اجسام و رنگ نور	۱
۱۲	۳۳۵۲۸	۳	درباره رنگ قلیوها بحث کند	تجزیه و تحلیل	قلیوها	۱
۱۳	۳۳۵۲۸	۳	نورهای اصلی را معرفی کند	دانش	نورهای اصلی	۱
۱۴	۳۳۵۲۸	۳	نورهای فرعی را معرفی کند	دانش	نورهای فرعی	۱
۱۵	۳۳۵۲۸	۳	نورهای مکمل را شرح دهد	درک و فهم	نورهای مکمل	۱
۱۶	۳۳۵۲۸	۳	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	درک و فهم	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی	۲
۱۷	۳۳۵۲۸	۳	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	تجزیه و تحلیل	رنگ‌های نقاشی	۲



تفسیرات (تجدید نظرهایی) انجام شده
نشان تجدید نظر آخری
۷۵

۱	کد:	شماره: فی و سروهای
۳	کد:	زینبیه: خدمات
۱۴	کد:	کسرده: شهر
۱	کد:	بشمه: کرافیک
۱	کد:	گرایش: کرافیک

شماره اولاد: ۲	تاریخ ثبت: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
تبعه: بیستال پهنیادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۰۲
ساعات در نیمسال: ۰۳۴	ساعات در نیمسال: ۰۳۴	کد: ۰۳۴

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

محل کلی: آشنایی با نورمغنی و کاربردهای آن

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد هدف	شرح هدف	محتوای درسی	حیطه	سطح	روش و روش مصدق آموزشی	زمان
۱۸	۳۳۵۲۸	۰۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: درباره رنگ سیاه و زرد از دید تئوری و رنگ سیاه و زرد از دید تئوری و رنگ سیاه و زرد از دید تئوری و رنگ سیاه و زرد از دید تئوری بحث کند	درک و فهم	شناختی	منازلت رنگهای تئوری و رنگهای نقاشی	۱
۱۹	۳۳۵۲۸	۰۳	درباره رنگ سیاه و سفید از دید تئوری و از دید نقاشی بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	بافت دریاچه رنگ سیاه و رنگ سفید از دید تئوری و نقاشی	۲
۲۰	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره انواع رنگهای نقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	ترکیب رنگ های نقاشی	۳
۲۱	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره نقش تئوری و ایجاد گرما بحث کند	درک و فهم	شناختی	رنگ های از ناخش تئوری و گرما	۲
۲۲	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره مقدار انرژی تابشی تئوری در انواع رنگ ها بحث کند	درک و فهم	شناختی	مقدار انرژی تابشی تئوری انواع رنگها	۲
۲۳	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره پورسانت همان و نحوه نامی آن بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	تئوری در محیط زندگی، خانه و کارگاه	۲
۲۴	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره چگونگی ایجاد روشنائی بیشتر و صوره جویس در انرژی گرما بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	ایجاد روشنائی بیشتر و صوره جویس در انرژی گرما بحث کند	۲
۲۵	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره انرژی تابشی تئوری و کاربرد تابش بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	تئوری و انرژی تابشی	۱
۲۶	۳۳۵۲۸	۰۴	تئوری مادن نور و مازو اینفیش را معرفی کند	درک و فهم	شناختی	تئوری مادن نور و مازو اینفیش	۱
۲۷	۳۳۵۲۸	۰۴	درباره کاربرد تئوری مادن نور بحث کند	کاربرد	شناختی	کاربرد تئوری مادن نور	۱
۲۸	۳۳۵۲۸	۰۴	تئوری مازو اینفیش را معرفی کند	دانش	شناختی	تئوری مازو اینفیش	۱
۲۹	۳۳۵۲۸	۰۴	مزایا و معایب تئوری مازو اینفیش را توضیح کند	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب تئوری مازو اینفیش	۱
۳۰	۳۳۵۲۸	۱۰	انواع عدسیها را معرفی کند	دانش	شناختی	عدسیها	۲



تغییرات (بعد از نظر های) انجام شده (در نظر تجدید نظر آخر)

۱	کتاب: فلسفه و عرفانی	شماره اول: ۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کتاب: کد:
۳	کتاب: عدالت	شماره اول: ۱۸	کتاب: کد:	کتاب: کد:
۱۶	کتاب: هنر	شماره اول: ۲	کتاب: کد:	کتاب: کد:
۱	کتاب: گرایش	شماره اول: ۳۴	کتاب: کد:	کتاب: کد:

کتاب: کد:	صفحه: از	تاریخ تهیه:	نام درس:
کتاب: کد:		فیزیک نور	پیش نیاز:
کتاب: کد:			هم نیاز:

مدرس: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان سنجش آموزش کشور
معاونت سنجش

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
کتاب: کد:	صفحه: از	تاریخ تهیه:	نام درس:	پیش نیاز:	هم نیاز:	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶
۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷
۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰
۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱
۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۷	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱	۱۲
۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۸	۰۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۰۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۳۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۴۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۴۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۵۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۵۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۶۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۶۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۷۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۷۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۶	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۷	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۸۸	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۸۹	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۹۰	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۱	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۲	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۳	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۴	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۵	۰۳۲۵۰	۰۰	۰۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده جدول
(دانش تجدید نظر آخر)
۷۳

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
کد: ۱۶	گروه: هنر	نوع واحد: تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
کد: ۱	گرایش: گرافیک	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
مهم نیاز:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	هدف	محتوای آموزشی	روش و ابزار	تجهیزات	زمان
۱	انتشار نور به خط راست	انتشار نور به خط راست	کاربرد	شناختی	۲
۲	توزیع نور به خط راست	توزیع نور به خط راست	درک و فهم	شناختی	۲
۳	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	اجرای مستقل	روایی حرکتی	۲
۴	تصویر در آینه تخت	تصویر در آینه تخت	درک و فهم	شناختی	۲
۵	تصویر در آینه مقعط	تصویر در آینه مقعط	درک و فهم	شناختی	۲
۶	تعمیر محل تصویر	تعمیر محل تصویر	اجرای مستقل	روایی حرکتی	۲
۷	تعمیر مجرای مستقیم	تعمیر مجرای مستقیم	دانش	شناختی	۲
۸	تعمیر مجرای انحنایی	تعمیر مجرای انحنایی	اجرای مستقل	روایی حرکتی	۲
۹	تعمیر مجرای موازی	تعمیر مجرای موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۰	تعمیر مجرای متقاطع	تعمیر مجرای متقاطع	درک و فهم	شناختی	۲
۱۱	تعمیر مجرای موازی و متقاطع	تعمیر مجرای موازی و متقاطع	درک و فهم	شناختی	۲
۱۲	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۳	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۴	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۵	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۶	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۷	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۸	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۱۹	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲
۲۰	تعمیر مجرای موازی و موازی	تعمیر مجرای موازی و موازی	درک و فهم	شناختی	۲

کد: ۱	ساخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحدها:	۱
کد: ۳	زیربنیه: خدمات	شیع واحد:	۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۱۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال:	۰۳۴

کد ترم:	تاریخ تجربه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:	فیزیک نور	کد:	
مسم نیاز:		کد:	

مدت کل: ... نوای استفاده از نور منسوس در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد درس	شرح	هدف	محتوی	حیطه	دانش	روش و ابزارهای آموزشی	تاریخ آزمون	تاریخ امتحان	تاریخ آزمون	تاریخ امتحان
۱	۳۳۵۲۲	۱۵	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش پرتوهای موازی در آینه تخت	۲	۲	۲	۲
۲	۳۳۵۲۳	۱۶	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	بازتابش آینه ای، بازتابش نامنظم	۲	۲	۲	۲
۳	۳۳۵۲۴	۱۷	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	بازتابش منظم و نامنظم	۲	۲	۲	۲
۴	۳۳۵۲۵	۱۸	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بازتابش منظم و نامنظم	۲	۲	۲	۲
۵	۳۳۵۲۶	۱۹	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	آینه های خمیده، کروی و استوانه ای	۲	۲	۲	۲
۶	۳۳۵۲۷	۲۰	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	رسم آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲
۷	۳۳۵۲۸	۲۱	۰۰	۰۰	شناختی	کاربرد	عملکرد آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲
۸	۳۳۵۲۹	۲۲	۰۰	۰۰	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲
۹	۳۳۵۳۰	۲۳	۰۰	۰۰	شناختی	تجزیه و تحلیل	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	۲	۲	۲	۲
۱۰	۳۳۵۳۱	۲۴	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	کانون آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲
۱۱	۳۳۵۳۲	۲۵	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	فاصله کانونی آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲
۱۲	۳۳۵۳۳	۲۶	۰۰	۰۰	شناختی	دانش	تعریف پرتوهای ویژه	۲	۲	۲	۲
۱۳	۳۳۵۳۴	۲۷	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش عملکرد پرتوهای ویژه	۲	۲	۲	۲
۱۴	۳۳۵۳۵	۲۸	۰۰	۰۰	شناختی	کاربرد	رسم تصویر اجسام با استفاده از پرتوهای ویژه	۲	۲	۲	۲
۱۵	۳۳۵۳۶	۲۹	۰۰	۰۰	شناختی	درک و فهم	تصویر در آینه های خمیده	۲	۲	۲	۲



۱	کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۳	کد:	زیمینه: خدمات	سبع واحد:	عینی
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۱۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات دریمسال:	۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور		
پیش‌نیاز:			
هم‌نیاز:	فیزیک نور		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف: توانایی استفاده از نور سفید در ابزارهای نوری

ردیف	کود	محتوای آموزشی	موقعیت	حیطه	روش تدریس	توضیحات	تعداد	وزن	کد
۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							۰۳۵۳۳
۲	۰۰	تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	دانش	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۳	۰۰	آینه های شلجمی را تشریح کند	دانش	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۴	۰۰	کارآینه های شلجمی را با آینه های گزوی و استوانه ای مقایسه کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۵	۰۰	نمودار پرتوها در آینه های شلجمی را رسم کند	کاربرد	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۶	۰۰	آینه های گزوی استوانه ای و شلجمی را با یکدیگر مقایسه کند	ارزشیابی	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۷	۰۰	شکست نور را شرح دهد	درک و فهم	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۸	۰۰	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	روایی حرکتی	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۹	۰۰	ظن شکست نور را تشریح کند	درک و فهم	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۱۰	۰۰	ضرب شکست را تشریح کند	دانش	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۱۱	۰۰	رابطه ضریب شکست را بنویسد	دانش	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۱۲	۰۰	رابطه ضریب شکست را بدست آورد	کاربرد	شناختی	تصویربرداری		۰۲	۰۲	۰۳۵۳۳
۱۳	۰۰	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	اجرای مستقل	شناختی	تصویربرداری		۰۳	۰۳	۰۳۵۳۳
۱۴	۰۰	عمق ظاهری در مواد مختلف را عملاً بدست آورد	اجرای مستقل	شناختی	تصویربرداری		۰۳	۰۳	۰۳۵۳۳
۱۵	۰۰	مشورها را تشریح کند	دانش	شناختی	تصویربرداری		۰۳	۰۳	۰۳۵۳۳



تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ بازنگری:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:	تاریخ به‌روزرسانی:

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (در صورت تجدید نظر آید)
۷۶

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد استاندارد: ۱
کد: ۲	زیرمنه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰۳۴

کد درس: ۱۲۱۶۱۱۲۶	نام درس: آزمایشگاه فیزیک نور	صفحه: از:
پیش نیاز: کد:	تاریخ تهیه: آزمايشگاه فیزیک نور	کد درس: ۱۲۱۶۱۱۲۶
پس نیاز: کد:	نوریک نور	کد: کد:

مدفک: ترمایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	مکان	تجهیزات	روش تدریس	تعداد ساعتهای تدریس	تعداد ساعتهای آزمایشگاه	تعداد ساعتهای کارگاه	تعداد ساعتهای کارگاه	تعداد ساعتهای کارگاه
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	تغیض انحراف نور در منشور را بیان کند	دانش	شناختی	تدریس	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۲	مطالعه تجربه نور در منشور را شرح دهد	انحراف نور در انواع منشورها را عملاً نشان دهد	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۳	طبق نور خورشید را معرفی کند	طبق نور خورشید را ایجاد کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۴	رنگی کدام را معرفی کند	رنگی کدام را ایجاد کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۵	علت تشکیل رنگی کدام را تشریح کند	علت تشکیل رنگی کدام را تشریح کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۶	طبق نور سفید را ایجاد کند	طبق نور سفید را ایجاد کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۷	رنگی کدام را ایجاد کند	رنگی کدام را ایجاد کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۸	رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند	رنگ اجسام مختلف را با تشریح کار پیلینوها با نشان دهد	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۹	رنگ اجسام مختلف را با تشریح کار پیلینوها با نشان دهد	رنگ اجسام مختلف را با تشریح کار پیلینوها با نشان دهد	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۱۰	با استفاده از قطره‌های مختلف کار پیلینوها با نشان دهد	با استفاده از قطره‌های مختلف کار پیلینوها با نشان دهد	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۱۱	انواع نور اصلی و فوضی را معرفی کند	انواع نور اصلی و فوضی را معرفی کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۱۲	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۱۳	انواع عدسیها را معرفی کند	انواع عدسیها را معرفی کند	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳
۱۴	پرتوهای ویژه در عدسیها	پرتوهای ویژه در عدسیها	دانش	شناختی	دانش	۰۰	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

تغییرات (جدید/تغییراتی) انجام شده در این کتاب (تشریح تجدید نظر آخر)
۷۷

۱ کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
۳ کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۴ کد:	گروه: غیر	پیشال پیمایی: ۰۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمایش: ۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	نوع	محتوای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار آموزشی آموزش	نظری	عملی	جمع
۱	۰۳۵۲۵	۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	درک و تفهم	اساس کار پروژکتور	۱	۱	۱
		۰۴	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	شناختی	درک و تفهم	اساس کار دوربین نجومی	۱	۱	۱
		۰۴	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	درک و تفهم	اساس کار تلسکوپ	۱	۱	۱
		۰۵	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	شناختی	دانش	چشم	۱	۱	۱
		۰۶	ساختار چشم را شرح کند	شناختی	درک و تفهم	معایب چشم	۱	۱	۱
		۰۷	معایب چشم را شرح کند	شناختی	دانش	آزمایش سیر طریقه روش معاینه چشم	۱	۱	۱
		۰۸	با استفاده از عدسی های مختلف روش معاینه چشم را پیشنهاد کند	روایی حرکتی	اجرای مستقل	جمع ساعات	۱	۱	۱
		۰۹					۱	۱	۱
		۰۹					۱	۱	۱
		۰۹					۱	۱	۱
		۰۹					۱	۱	۱



تغییرات (اصحاح نظر مای) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آسرا)

۱	کد:	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:
۳	کد:	زبینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۷
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هندسه نقوش سنتی	پرسهکتور	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
پیش نیاز:			کد:
مهم نیاز:			کد:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مدرس: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

ردیف	موضوع	شرح	تعداد	ساعت
۱۸	۱۸	اصول کلی در ترسیم نقوش گیاهی تمرین: نقوش گیاهی را ترسیم نماید.	درک و فهم عادی شدن	۰۰
۱	۱	انواع نقوش خنجر را تیر (بصورت انفرادی) تمرین: نقوش خنجر را تیر کاربرد نقوش در گرافیک	شناختی روانی حرکتی	۰۰
۱۰	۱۰	تمرین ۱: آستر بدنه، برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی	روانی حرکتی عادی شدن	۰۰
۱۰	۱۰	تمرین ۲: یک آرم با استفاده از نقوش سنتی	روانی حرکتی عادی شدن	۰۰
۱۰	۱۰	تمرین ۳: طراحی پارچه با استفاده از نقوش سنتی	روانی حرکتی عادی شدن	۰۰
۸۵	۶۸	جمع ساعات		۹۹



تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اجرا:	تاریخ اتمام:	تاریخ کتبی:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تشن تجدید نظر آید)
 ۸۱

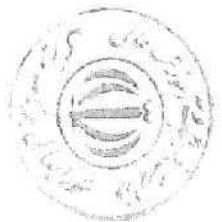
۱	کد:	شماره: ۲	نماد واحد:
۳	کد:	زینبه: ۰۸	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	هنر: ۰۳	پیمان پیشنهادی: ۰۳
۱	کد:	رشته: ۰۵۱	ساعات در هفته: ۰۳
۱	کد:	گرایش: ۰۵۱	ساعات در پیمان: ۰۵۱

کد درس:	۳۱۶۱۱۰۳
نام درس:	توسیمات هندسی
پیش نیاز:	هندسه تئوریستی
مجموعه:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: هدف مفهومی - جدول

ردیف	نوع واحد	عنوان	مقطع	گروه	ساعت	کلاس	مکان	توضیحات
۱	۳۰	شناخت حجم	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۲	۳۰	تصاویر و انواع آن	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۳	۳۰	تصاویر هندسی	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۴	۳۰	انواع تصاویر	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۵	۳۰	تصاویر هندسی خطوط	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۶	۳۰	نمونه	دانش	روایی حرکتی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۷	۳۰	تصاویر منظری با پرسبکتیو	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۸	۳۰	تصاویر منظری با پرسبکتیو	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۹	۳۰	تصاویر منظری پرسبکتیو	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۰	۳۰	نمونه	دانش	روایی حرکتی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۱	۳۰	گسترده احجام	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۲	۳۰	نمونه رسم گسترده (۴ وجهی)	دانش	روایی حرکتی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۳	۳۰	شبه منشورها	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۴	۳۰	احجام افلاطونی	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷
۱۵	۳۰	انواع افلاطونی	دانش	شناختی	۷	۳	۱	۰۱۵۷۷



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۸۲
رئیس تجدید نظر: ۸۲

جدول - اهداف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام دروس:	توسیمات هندسی	۱۳۱۶۱۱۰۲	کد:
پیش بازار:	هندسه تقویم سنتی		کد:
هم بازار:			کد:

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

ردیف	کود	شرح	محتوا	ظرف	توسیمات (مفاهیم)	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	توسیمات (مفاهیم)	توسیمات (مفاهیم)	توسیمات (مفاهیم)
۱	۱	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۴	۰۳	۰۱
۲	۲	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	چهار وجهی منظم را رسم کند	۰۴	۰۳	۰۱
۳	۳	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شش وجهی منظم را توضیح دهد	۰۴	۰۳	۰۱
۴	۴	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	شش وجهی منظم را رسم کند	۰۴	۰۳	۰۱
۵	۵	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	هشت وجهی منظم را توضیح دهد	۰۴	۰۳	۰۱
۶	۶	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	هشت وجهی منظم را رسم کند	۰۴	۰۳	۰۱
۷	۷	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	دوازده وجهی منظم را توضیح دهد	۰۴	۰۳	۰۱
۸	۸	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	دوازده وجهی منظم را رسم کند	۰۴	۰۳	۰۱
۹	۹	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	بیست وجهی منظم را توضیح دهد	۰۴	۰۳	۰۱
۱۰	۱۰	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	بیست وجهی منظم را رسم کند	۰۴	۰۳	۰۱
۱۱	۱۱	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	جمع ساعات	۰۴	۰۳	۰۱



توسیمات (مفاهیم) دارای انجام شد: ۸۳
(نسخ تجدید نظر آخر)

۱ کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	۱ تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۰۴ کد: از	کد فرم:
۲ کد:	زمنه: خدمات	نوع واحد: نظری	۱۳۱۶۱۰۴ کد:	صنعه:	تاریخ تهیه:
۱۴ کد:	گروه: هنر	تیمسال پندهادی: ۰۸	کد:	شناخت هنر گراییک (۲)
۱ کد:	رشته: گراییک	ساعات در هفته: ۰۲	کد:	شناخت هنر گراییک (۱)
۱ کد:	گرایش: گراییک	ساعات در ترمسال: ۰۳۴	کد:	مهم نیاز:

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گراییک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گراییک تیرین



جدول - اهداف محتوی

ردیف	مید	جود	مقدار	مکان	نوع	موضوع	روش	زمان	جمع
۰۱	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۲	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۳	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۴	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۵	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۶	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۷	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۸	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۰۹	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸
۱۰	۰۰	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۱۵۸۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

تغییرات (صحت‌نظرهایی) انجام شده (نسخ نه‌نهایی نظر آخر)

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۲	کد:	زبانه: خدمات	تاریخ واحد:
۳	کد:	مهر: گسروه	تاریخ واحد:
۴	کد:	رشته: گرافیک	تاریخ واحد:
۵	کد:	گرایش: گرافیک	تاریخ واحد:

۱	کد:	۱۳۱۶۱۰۴	کد:	۰۸	کد:	۰۲	کد:	۰۲۲
۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲۲
۳	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲۲
۴	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲	کد:	۰۲۲

کد فرم: تاریخ ترم: شناخت هنر گرافیک (۲)
 نام درس: شناخت هنر گرافیک (۱)
 پیش نیاز: نام نیاز:
 مس نیاز:

مدفکلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	نوع	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان
۱	۰۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۷	۰۲	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تغییرات (جدید بنظر عالی) انجام شده است
 (نشخصید بنظر آخر)

۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کلاس: ۱۰۵
۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کلاس: ۱۰۵
۱۶	گروه هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸	کلاس: ۰.۲
۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲	کلاس: ۰.۲
۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰.۲۴	کلاس: ۰.۲۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات	موضوع:	از:
پیش نیاز:			
پیش نیاز:			
مسم نیاز:			

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کود	محتوای رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ	تعداد	نوع	کلاس	ساعت
۱	۰.۷	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	دانش	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۲	۰.۱	مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند	شناختی	درک و فهم	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۳	۰.۱	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد	شناختی	دانش	تاریخچه و ارتباطات و تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۴	۰.۲	انواع مدل‌های ارتباطی را بیان کند	شناختی	دانش	انواع مدل‌های ارتباطی	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۵	۰.۲	انواع ارتباطات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	انواع ارتباطات (ارتباطات کلامی و غیر کلامی)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۶	۰.۲	وسایل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	وسایل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی (مطبوعات و ادبیات تلویزیون ...)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۷	۰.۲	اصول تبلیغات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	اصول تبلیغات (ساخت محیط، نورنگ و مخاطب)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۸	۰.۲	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختی	دانش	انواع تبلیغات (مستقیم و غیر مستقیم)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۹	۰.۲	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۰	۰.۲	مهر تبلیغات را بیان کند	شناختی	دانش	مهر تبلیغات (گرافیک و ...)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۱	۰.۲	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختی	دانش	انواع تبلیغات (نورنگی تجاری و ...)	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۲	۰.۲	ریشه های مشترک نورنگی تبلیغات در جهان را بیان کند	شناختی	دانش	ریشه های مشترک نورنگی تبلیغات در جهان	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۳	۰.۲	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	روانشناسی در تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۴	۰.۲	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تکنولوژی تبلیغات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴
۱۵	۰.۲	جمع ساعات			جمع ساعات	۲	۲	۲	۳۴	۳۴



۱	کتاب: فن و حرفه‌های	تعداد واحد:	۱
۳	کتاب: خدمات	ساعت واحد:	۱۲
۱۴	کتاب: هزینه	ساعت واحد:	۱۰
۱	کتاب: مدیریت	ساعت واحد:	۲
۱	کتاب: گرافیک	ساعت واحد:	۲
۱	کتاب: گرافیک	ساعت واحد:	۲

کتاب: فن و حرفه‌های	تعداد واحد:	۱
کتاب: خدمات	ساعت واحد:	۱۲
کتاب: هزینه	ساعت واحد:	۱۰
کتاب: مدیریت	ساعت واحد:	۲
کتاب: گرافیک	ساعت واحد:	۲
کتاب: گرافیک	ساعت واحد:	۲

کتاب: فن و حرفه‌های
کتاب: خدمات
کتاب: هزینه
کتاب: مدیریت
کتاب: گرافیک
کتاب: گرافیک

کتاب: فن و حرفه‌های
کتاب: خدمات
کتاب: هزینه
کتاب: مدیریت
کتاب: گرافیک
کتاب: گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با روش‌های بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

ردیف	عنوان	نوع	حجم	موضوع	هدف	نوع	نوع	نوع
۱	تجزیه و تحلیل	تجزیه و تحلیل	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰
۲	محتوی و گریبان در آثار گرافیکی	درک و فهم	شناختی	تجزیه و تحلیل را تعریف کند	۰۷	۰۵	۰۱	۰۰
۳	عناصر تصویر در یک اثر هنری (کار - اسکلت بندی - سازه روشن - رنگ - ریتم - تصویرسازی - آبره - طراحی جویف و ...)	درک و فهم	شناختی	محتوا و گریبانی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد	۰۷	۰۵	۰۲	۰۰
۴	بررسی آثار گرافیکی معاصر در ایران	درک و فهم	شناختی	عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند	۰۷	۰۵	۰۳	۰۰
۵	تجزیه و تحلیل (پوسته - تصویرسازی - آبره - طراحی جویف و ...)	تجزیه و تحلیل	شناختی	آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند	۰۷	۰۵	۰۴	۰۰
۶	نور آوری و جلالت	درک و فهم	شناختی	آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند	۰۷	۰۵	۰۵	۰۰
۷	زمان تصویربرداری	دانش	شناختی	نور آوری و جلالت در آثار گرافیکی را توضیح دهد	۰۷	۰۵	۰۶	۰۰
۸	جمع ساعات			زمان تصویربرداری مناسب انتخاب کند	۰۷	۰۵	۰۷	۰۰
۹					۰۷	۰۵	۰۹	۰۹



تاریخ برگزاری	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج	تاریخ اعلام نتایج

تعمیرات (بمیدب نظرهای) انجام شده است
(در صورت تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	بیمسال پیشنهادی: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درتیمسال: ۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	چاپ ماشینی	کد: ۱۳۱۶۱۰۸
پیش نیاز:	چاپ سوکت اسکریبن	کد:
مسم نیاز:		کد:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد ملی: آشنایی با چاپهای ماشینی

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	نوع هدف	نوع	حیطه	محتوای رفتاری	تاریخ	نوع	نوع
۰۱	۱۵	۰۱	۰۱	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۲	۰۵	۰۲	۰۲	شناختی	حروف چینی دهنی را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۳	۰۵	۰۳	۰۳	شناختی	اصطلاحات حروف چینی دهنی را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۴	۰۵	۰۴	۰۴	شناختی	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	شناختی	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۶	۱۸	۰۶	۰۶	شناختی	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۷	۱۸	۰۷	۰۷	شناختی	مراحل چاپ را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۸	۱۸	۰۸	۰۸	شناختی	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۰۹	۱۸	۰۹	۰۹	شناختی	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱
۱۰	۹۹	۹۹	۹۹	شناختی		۰۰	۰۰	۰۱۳۳۳۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:
(دشن تجدید نظر آخر)
۹۳

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:
۲	کد:	زبینه: خدمات	سبع واحد:
۱۵	کد:	گروه: هنر	پیمانک پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درسیان: ۱۵۳

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)		
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی		
پس نیاز:	کاربرد خط و رنگ گرافیک		
کد:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	حرف	نوع	محتوی	مکان	زمان	نظری	عملی	تاریخ تصویب	تاریخ اجرا	تاریخ بازنگری	تاریخ به‌روزرسانی	تاریخ حذف
۱	۱۵۸۱	۰۱	۰۳	۰۱	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۲	۱۵۸۲	۰۱	۰۳	۰۲	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۳	۱۵۸۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۴	۱۵۸۴	۰۱	۰۳	۰۴	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۵	۱۵۸۵	۰۱	۰۳	۰۵	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۶	۱۵۸۶	۰۱	۰۳	۰۶	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۷	۱۵۸۷	۰۱	۰۳	۰۷	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۸	۱۵۸۸	۰۱	۰۳	۰۸	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۹	۱۵۸۹	۰۱	۰۳	۰۹	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۰	۱۵۹۰	۰۱	۰۳	۱۰	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۱	۱۵۹۱	۰۱	۰۳	۱۱	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۲	۱۵۹۲	۰۱	۰۳	۱۲	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۳	۱۵۹۳	۰۱	۰۳	۱۳	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵
۱۴	۱۵۹۴	۰۱	۰۳	۱۴	۰۰	۱	۱	۱	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵

تغییرات (جدید نظر مای) انجام شده است
دانش تجدید نظر آخر
۹۳



کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	نوع واحد:
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد:	نوع واحد:
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	تیمال پیشنهادی:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم:	ساعات در ترم:

کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰

کد فرم: از صفحه: از
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی
 هم نیاز: کاربرد خط در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محوری

ردیف	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۱	۲	آرم نوشتاری	۲	درک و فهم	شناختی	۱۷	۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
۲	۲	تمرین: طراحی سرنام و پاکت و کارت ویزیت	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	۱۷	۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
۳	۲	تمرین: برای یک موسسه با سازمان مشخصی یک آرم سرنامه پاکت - کارت ویزیت تهیه کند	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	۱۷	۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰
۴	۲	تمرین: برای یک موسسه با سازمان مشخصی یک آرم سرنامه پاکت - کارت ویزیت تهیه کند	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	۱۷	۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۰



تغییرات (چندین نظر مای) انجام شده است
 (نقل تجدید نظر آخر)
 ۹۴

جدول - هدف محتوی

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
۱۱۱۱۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرائی	۱۳۱۶	۱۱۱۱	۱۳۱۶
کد:	پایه و اسرار صفحه آرائی	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:	کد:

هدف کلی: کسب مهارت های لازم در صفحه آرائی کتاب، مجله و روزنامه

ردیف	حجم	نوع	تاریخ	محتوی	حیطه	سطحه	تعداد واحد:	روش	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	زمان
۱	۱	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فوراً این انتظار می رود که:	شناختی	دانش	تعداد واحد: ۱	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۱
۲	۲	۰۰	۰۰	صفحه آرائی مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دقت	توسعه واحد: ۲	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۲
۳	۳	۰۰	۰۰	بویبیرم مجله را با دقت طراحی کند	شناختی	درک و فهم	توسعه واحد: ۳	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۳
۴	۴	۰۰	۰۰	گیرید مجله را توضیح دهد	روایی حرکتی	دانش	توسعه واحد: ۴	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۴
۵	۵	۰۰	۰۰	گیرید مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	توسعه واحد: ۵	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۵
۶	۶	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دانش	توسعه واحد: ۶	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۶
۷	۷	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	توسعه واحد: ۷	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۷
۸	۸	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دانش	توسعه واحد: ۸	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۸
۹	۹	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	توسعه واحد: ۹	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۹
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دانش	توسعه واحد: ۱۰	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۱۰
۱۱	۱۱	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	توسعه واحد: ۱۱	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۱۱
۱۲	۱۲	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را تعریف کند	روایی حرکتی	دانش	توسعه واحد: ۱۲	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۱۲
۱۳	۱۳	۰۰	۰۰	روی جلد مجله را طراحی کند	شناختی	دانش	توسعه واحد: ۱۳	توسعه	تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	۱۳



تاریخ و موضوعی آموزشی	نمای عملی	زمان	ردیف	حجم	نوع	تاریخ	محتوی	حیطه	سطحه	تعداد واحد:	روش
۱	۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (جدید نظر هائی) انجام شده ۹۵
 (نشر تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: ۱	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	شماره: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۱۶	شماره: ۱۶	تعداد واحد: ۱۶
کد: ۱	شماره: ۱	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	شماره: ۱	تعداد واحد: ۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	صفحه:	از:
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۳
هم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - اهداف محتوی

ردیف	توصیف	ساعت	درصد	نوع	حیطه	موضوع	روش و روشهای آموزشی	تاریخ	تعداد واحد	کد
۱	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	پیش از پایان این درس از توانایی انتقاد هم رود کند	تصویرسازی را تعریف کند	۲	۱	۱-۱-۱
۲	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند	۲	۲	۱-۱-۲
۳	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	کاربرد تصویرسازی در گرافیک	کاربرد تصویرسازی در گرافیک	۲	۲	۱-۱-۳
۴	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	طرز کار با آبرنگ و رنگی را توضیح دهد	طرز کار با آبرنگ و رنگی را توضیح دهد	۲	۲	۱-۲-۱
۵	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	یک تمرین با سداد رنگی انجام دهد	یک تمرین با سداد رنگی انجام دهد	۳	۳	۱-۲-۲
۶	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد	۲	۲	۱-۲-۳
۷	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد	۲	۲	۱-۲-۴
۸	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	طرز کار با سداد شیمی را توضیح دهد	طرز کار با سداد شیمی را توضیح دهد	۲	۲	۱-۲-۵
۹	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۱	شناختی	تمرین با سداد شیمی و انجام دهد	تمرین با سداد شیمی و انجام دهد	۲	۲	۱-۲-۶
۱۰	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۲	شناختی	طرز کار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	طرز کار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد	۲	۲	۱-۲-۷
۱۱	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۲	شناختی	با وسایل رنگ افشان تمرین و انجام دهد	با وسایل رنگ افشان تمرین و انجام دهد	۳	۳	۱-۲-۸
۱۲	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۲	شناختی	طرز کار با روش کلاژ را توضیح دهد	طرز کار با روش کلاژ را توضیح دهد	۲	۲	۱-۲-۹
۱۳	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۱۵۷۲	شناختی	کار با روش کلاژ انجام دهد	کار با روش کلاژ انجام دهد	۲	۲	۱-۲-۱۰

تغییرات (محدودیت‌های انجام شده، روش تجدید نظر آخر)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کتاب:	کتاب
مهم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کتاب:	کتاب
کتاب:	شناخت: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد:	تعداد واحد: عملی
کتاب:	زینبه: خدمات	تاریخ و تعداد:	تعداد واحد: عملی
کتاب:	گروه: مهر	تعداد واحد:	تعداد واحد: عملی
کتاب:	رشته: گرافیک	تعداد واحد:	تعداد واحد: عملی
کتاب:	گرافیک	تعداد واحد:	تعداد واحد: عملی
کتاب:	گرایش:	تعداد واحد:	تعداد واحد: عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کتب مهارت‌های عملی آن‌ها

ردیف	موضوع	محتوای درسی	حقیقت	طبقه	روش و ابزار آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد
۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۲	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۳	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۴	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۵	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۶	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۷	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۸	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۹	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵



تغییرات (جدید نظر مانی) انجام شده است
(نسخ تجدید نظر آخر)
۹۹

۱: کد: ۱
 ۲: کد: ۲
 ۳: کد: ۳
 ۴: کد: ۴
 ۵: کد: ۵

۱: مشخصه: فنی و حرفه‌ای
 ۲: زمینه: خدمات
 ۳: گروه: هنر
 ۴: رشته: گرافیک
 ۵: گرایش: گرافیک

۱: تعداد واحد: ۲
 ۲: نوع واحد: عمل نظری
 ۳: ترم: ۰۷
 ۴: ساعات در هفته: ۰۳
 ۵: ساعات در ترم: ۰۵۱

۱: کد: ۱۳۱۶۱۱۳
 ۲: کد: ۱۳۱۶۱۱۳
 ۳: کد: ۱۳۱۶۱۱۳

کد ترم: تاریخ ترم: چاپ سیلک اسکریبن
 نام درس: چاپ سیلک اسکریبن
 پیش نیاز: چاپ دستی
 هم نیاز: تصویرسازی
 کد: ۱۳۱۶۱۱۳



جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

هدف محلی: جدول

کد درس	نام درس	پیش نیاز	هم نیاز	هدف کلی	هدف محلی	موسس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	موسس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	موسس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	موسس	شماره اعلام	تاریخ اعلام	موسس	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۱۳	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	تعمیر کردن شابلون	۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۴	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای تورفادن (سینورز-تیرج-لاسیب و ...)	تعمیر کردن شابلون	۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۵	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۶	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۴	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۴	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۴	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۴	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۴	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۷	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۵	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۵	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۵	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۵	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۵	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۸	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۶	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۶	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۶	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۶	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۶	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۱۹	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۷	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۷	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۷	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۷	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۷	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۰	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۸	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۸	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۸	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۸	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۸	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۱	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۹	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۹	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۹	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۹	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۹	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۲	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۱۰	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۰	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۰	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۰	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۰	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۳	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۱۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۱	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۴	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۱۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۲	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳
۲۵	چاپ سیلک اسکریبن	چاپ دستی	تصویرسازی	آشنایی با وسایل لازم برای ظهور	تعمیر کردن شابلون	۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳	۱۳۱۶۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۳

تغییرات (اصحیح نظر واری) انجام شده است
 (دش تجدید نظر آید)
 ۱۵۱

کد: ۱	نام خدمت: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ سیلک اسکریبن	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۳	نام خدمت: زیننه: خدمات	تعداد واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ سیلک اسکریبن	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۱۴	نام خدمت: گروه: هنر	تعداد واحد: ۱۰ سال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ دستی	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۱	نام خدمت: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ دستی	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۱	نام خدمت: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ دستی	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۱	نام خدمت: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ دستی	تاریخ توبه:	کد فرم:
کد: ۱	نام خدمت: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳۳	نام درس: چاپ دستی	تاریخ توبه:	کد فرم:

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	هدف آموزشی	محتوی	حیطه	سطح	روش و زمان محتوای آموزشی	زمان	تاریخ توبه	کد فرم
۱	۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	تعمیرات در طول ترم: چاپ سیلک اسکریبن با مداد شمسی یا لای	۵	۰۰	۰۰
۲	۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	چاپ سیلک اسکریبن با انواع پرو فیلم	۸	۰۰	۰۰
۳	۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	چاپ سیلک یک رنگ	۷	۰۰	۰۰
۴	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	چاپ سیلک چند رنگ	۱۲	۰۰	۰۰
۵	۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات	۵۱	۰۰	۰۰



تاریخ توبه	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تیمبر	تاریخ توبه	اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تیمبر
				۲					۱
				۵					۲
				۲					۳

تعمیرات (جدید بنظر مانی) انجام شده است
(دش تجدید نظر نمی) ۱۵۲

۱	کلاس:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
۲	کلاس:	دینیه:	مخدا سات
۱۶	کلاس:	گروه:	مهر
۱	کلاس:	رشته:	گرافیک
۱	کلاس:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	پیمان پیشنهادی: ۰۷
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در ترم:	۰۵۱
تاریخ تهیه:	۱۳۹۶/۱۱/۴
نام درس:	طراحی (۵)
پیش نیاز:	طراحی (۳)
معم نیاز:	تصویرسازی

جدول - اهداف محوری

مدت کلی: این ماده مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی

وسایط

روش و روش محتوای آموزشی

مکان

حیطه

موضوعی و مهارتی

وضعیت

ردیف	شرح	وضعیت	موضوعی و مهارتی	حیطه	مکان	روش و روش محتوای آموزشی	وسایط	تاریخ تهیه	نام درس	پیش نیاز	معم نیاز	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	۰۰	۰۱	۰۰	شناختی	درک و فهم	طراحی از انسان تیربندی از ساعت و سازه	طراحی از انسان تیربندی از ساعت و سازه	۱۳۹۶/۱۱/۴	طراحی (۵)			۳	پیمان پیشنهادی	۰۷	۰۵۱
۲	۰۰	۰۲	۰۰	روانی	درک و فهم	ساخت و ساز دقیق در طراحی از انسان را توضیح دهد	طراحی از انسان در فضای بسته								
۳	۰۰	۰۳	۰۰	شناختی	درک و فهم	طراحی بدن در عمق فضا را توضیح دهد	طراحی بدن در عمق فضا (پرسکتیو بدن)								
۴	۰۰	۰۴	۰۰	روانی	درک و فهم	طراحی از بدن در عمق فضا را توضیح دهد	طراحی بدن در عمق فضا (پرسکتیو بدن)								
۵	۰۰	۰۵	۰۰	شناختی	درک و فهم	طراحی از انسان در محیط داخلی و خارجی دهد	طراحی انسان در فضای محیط داخلی و خارجی								
۶	۰۰	۰۶	۰۰	روانی	درک و فهم	از انسان در فضاهای گوناگون کند	طراحی از انسان در فضاهای گوناگون								
۷	۰۰	۰۷	۰۰	شناختی	درک و فهم	طراحی تخیلی را توضیح دهد	طراحی تخیلی - آشنایی با طراحی تخیلی								
۸	۰۰	۰۸	۰۰	شناختی	درک و فهم	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات	چگونگی تبدیل ذهنیات به عینیات								
۹	۰۰	۰۹	۰۰	شناختی	درک و فهم	تقریب تصویر و تجسم توضیح دهد	تقریب تصویر و تجسم								
۱۰	۰۰	۱۰	۰۰	روانی	عادی شدن	از حالات و حرکات انسان به صورت اسکیس طراحی کند	طراحی تخیلی از حالات و حرکات انسان								
۱۱	۰۰	۱۱	۰۰	روانی	عادی شدن	در رابطه با یک موضوع مشخص (انسان) به صورت کامل طراحی تخیلی انجام دهد	طراحی تخیلی از انسان با یک موضوع مشخص								
۱۲	۰۰	۱۲	۰۰	روانی	عادی شدن	در هم شکستن واقعیت عینی برای رسیدن به واقعیت ذهنی از انجام انسان را تمرین کند	تغییر شکل دادن اندام انسان								
۱۳	۰۰	۱۳	۰۰	روانی	عادی شدن	طراحی پیراستن اندام انسان جهت رسیدن به نهادها را انجام دهد	پیراستن اندام انسان و رسیدن به نهادها								
۱۴	۰۰	۱۴	۰۰	روانی	عادی شدن		جمع ساعات								



تفصیلات (جدید نظر مانی) انجام شده است
(نشان تجدید نظر آخری)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	محل:	از:
نام درس:	طراحی (۶)	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۵
پیش نیاز:	طراحی (۵)	کد:	کد:
مسم نیاز:		کد:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزشی غیرسنتی

هدف کلی: آشنایی با شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کتب مهارت های لازم بر طراحی آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	تاریخ	تعداد	محتوی	هدف
۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: طراحی از حیوانات را توضیح دهد.	۰۱۰۵۰۹
۲	۰۲	۰۰	آنانومی حیوانات را توضیح دهد.	۰۲۱۰۵۰۹
۳	۰۳	۰۰	از روی اسکت حیوانات تمرینات آنانومی را انجام دهد.	۰۳۱۰۵۰۹
۴	۰۴	۰۰	از روی حیوانات خشک شده طراحی کند (با خطوط محیطی)	۰۴۱۰۵۰۹
۵	۰۵	۰۰	از روی مجسمه حیوانات طراحی کند (با خطوط محیطی)	۰۵۱۰۵۰۹
۶	۰۶	۰۰	طراحی از حیوانات با سایه روشنی را انجام دهد.	۰۶۱۰۵۰۹
۷	۰۷	۰۰	از حالات و حرکات مختلف حیوانات بصورت تند طراحی کند.	۰۷۱۰۵۰۹
۸	۰۸	۰۰	ساخت و ساز از حیوانات را توضیح دهد.	۰۸۱۰۵۰۹
۹	۰۹	۰۰	از حیوانات مختلف با استفاده از روشهای (مداد، آب رنگ یا مدادنگی، پاستل و آبرنگ) ساخت و ساز انجام دهد.	۰۹۱۰۵۰۹
۱۰	۱۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را توضیح دهد.	۱۰۱۰۵۰۹
۱۱	۱۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد.	۱۱۱۰۵۰۹
۱۲	۱۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۲۱۰۵۰۹
۱۳	۱۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۳۱۰۵۰۹
۱۴	۱۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۴۱۰۵۰۹
۱۵	۱۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۵۱۰۵۰۹
۱۶	۱۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۶۱۰۵۰۹
۱۷	۱۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۷۱۰۵۰۹
۱۸	۱۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۸۱۰۵۰۹
۱۹	۱۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۹۱۰۵۰۹
۲۰	۲۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۰۱۰۵۰۹
۲۱	۲۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۱۱۰۵۰۹
۲۲	۲۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۲۱۰۵۰۹
۲۳	۲۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۳۱۰۵۰۹
۲۴	۲۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۴۱۰۵۰۹
۲۵	۲۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۵۱۰۵۰۹
۲۶	۲۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۶۱۰۵۰۹
۲۷	۲۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۷۱۰۵۰۹
۲۸	۲۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۸۱۰۵۰۹
۲۹	۲۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۲۹۱۰۵۰۹
۳۰	۳۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۰۱۰۵۰۹
۳۱	۳۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۱۱۰۵۰۹
۳۲	۳۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۲۱۰۵۰۹
۳۳	۳۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۳۱۰۵۰۹
۳۴	۳۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۴۱۰۵۰۹
۳۵	۳۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۵۱۰۵۰۹
۳۶	۳۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۶۱۰۵۰۹
۳۷	۳۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۷۱۰۵۰۹
۳۸	۳۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۸۱۰۵۰۹
۳۹	۳۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۳۹۱۰۵۰۹
۴۰	۴۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۰۱۰۵۰۹
۴۱	۴۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۱۱۰۵۰۹
۴۲	۴۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۲۱۰۵۰۹
۴۳	۴۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۳۱۰۵۰۹
۴۴	۴۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۴۱۰۵۰۹
۴۵	۴۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۵۱۰۵۰۹
۴۶	۴۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۶۱۰۵۰۹
۴۷	۴۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۷۱۰۵۰۹
۴۸	۴۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۸۱۰۵۰۹
۴۹	۴۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۴۹۱۰۵۰۹
۵۰	۵۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۰۱۰۵۰۹
۵۱	۵۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۱۱۰۵۰۹
۵۲	۵۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۲۱۰۵۰۹
۵۳	۵۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۳۱۰۵۰۹
۵۴	۵۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۴۱۰۵۰۹
۵۵	۵۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۵۱۰۵۰۹
۵۶	۵۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۶۱۰۵۰۹
۵۷	۵۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۷۱۰۵۰۹
۵۸	۵۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۸۱۰۵۰۹
۵۹	۵۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۵۹۱۰۵۰۹
۶۰	۶۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۰۱۰۵۰۹
۶۱	۶۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۱۱۰۵۰۹
۶۲	۶۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۲۱۰۵۰۹
۶۳	۶۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۳۱۰۵۰۹
۶۴	۶۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۴۱۰۵۰۹
۶۵	۶۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۵۱۰۵۰۹
۶۶	۶۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۶۱۰۵۰۹
۶۷	۶۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۷۱۰۵۰۹
۶۸	۶۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۸۱۰۵۰۹
۶۹	۶۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۶۹۱۰۵۰۹
۷۰	۷۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۰۱۰۵۰۹
۷۱	۷۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۱۱۰۵۰۹
۷۲	۷۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۲۱۰۵۰۹
۷۳	۷۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۳۱۰۵۰۹
۷۴	۷۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۴۱۰۵۰۹
۷۵	۷۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۵۱۰۵۰۹
۷۶	۷۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۶۱۰۵۰۹
۷۷	۷۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۷۱۰۵۰۹
۷۸	۷۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۸۱۰۵۰۹
۷۹	۷۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۷۹۱۰۵۰۹
۸۰	۸۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۰۱۰۵۰۹
۸۱	۸۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۱۱۰۵۰۹
۸۲	۸۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۲۱۰۵۰۹
۸۳	۸۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۳۱۰۵۰۹
۸۴	۸۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۴۱۰۵۰۹
۸۵	۸۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۵۱۰۵۰۹
۸۶	۸۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۶۱۰۵۰۹
۸۷	۸۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۷۱۰۵۰۹
۸۸	۸۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۸۱۰۵۰۹
۸۹	۸۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۸۹۱۰۵۰۹
۹۰	۹۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۰۱۰۵۰۹
۹۱	۹۱	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۱۱۰۵۰۹
۹۲	۹۲	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۲۱۰۵۰۹
۹۳	۹۳	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۳۱۰۵۰۹
۹۴	۹۴	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۴۱۰۵۰۹
۹۵	۹۵	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۵۱۰۵۰۹
۹۶	۹۶	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۶۱۰۵۰۹
۹۷	۹۷	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۷۱۰۵۰۹
۹۸	۹۸	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۸۱۰۵۰۹
۹۹	۹۹	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۹۹۱۰۵۰۹
۱۰۰	۱۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات مختلف	۱۰۰۱۰۵۰۹

تغییرات (محدود نظر طراحی) انجام شده است
(نسخن محدود نظر آخر)
۱۰۴

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه:	خدمات
۳	کد:	گروه:	هنر
۱۴	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک
۱	کد:	ساعات درسی:	۵۱

۲	نماد واحد:	نوع واحد:	معلم نظری
۱۳۱۶۱۱۱۶	کد:	نیمسال پیشنهادی:	۸
	کد:	ساعات در هفته:	۳
	کد:	ساعات درسی:	۵۱

کد فرم: تاریخ تهیه: کاربرد خط در گرافیک
نام درس: خوشنویسی
پیش نیاز: تکمیل دروس و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت مهرگر گرافیک ۲
هم نیاز: هم نیاز

مدرس کل: برائتی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
جدول - هدفی محتوی

ردیف	کلاس	خروجی مورد انتظار	محتوای رفتاری	حیطه	دانش	مهارت	توانایی	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
۱	۲	۰۱	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۱	۰۱	۰۲	۰۲	۰۴
۲	۲	۰۲	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۴
۳	۲	۰۳	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۹
۴	۲	۰۴	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۱۲
۵	۲	۰۵	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۱۵
۶	۲	۰۶	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۱۸
۷	۲	۰۷	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۲۱
۸	۲	۰۸	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۲۴
۹	۲	۰۹	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۲۷
۱۰	۲	۱۰	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۰۳۰
۱۱	۲	۱۱	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۰۳۳
۱۲	۲	۱۲	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۰۳۶
۱۳	۲	۱۳	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۰۳۹
۱۴	۲	۱۴	۰۰	۲۱۵۴۹	۰۶	۰۳	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۰۴۲

تغییرات (بجای نظر سنجی) انجام شده است
تغییرات (بجای نظر سنجی) انجام شده است
۱۰۵

۱	کتاب: شناخته: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد: ۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۱	کتاب: تاریخ تهیه:
۲	کتاب: ریاضه: خدمات	۳	شرح واحد: عمل نظری	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۲	کتاب: تاریخ تهیه:
۱۶	کتاب: گروه هنر	۴	تستال پیشنهادی: ۰۸	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۳	کتاب: تاریخ تهیه:
۱	کتاب: رشته: گرافیک	۳	ساعات در هفته: ۰۳	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۴	کتاب: تاریخ تهیه:
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	۵۱	ساعات در ترم: ۵۱	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۶	کتاب: ۵	کتاب: تاریخ تهیه:

مدنی کل: نورانی طراحی حرفه با استفاده از اصول و قواعد خط



جدول - اهداف محتوی

زمان

ردیف	تاریخ	روز	ساعت	موضوع	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس	تاریخ	موضوع	مدرس
۱	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۳	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۴	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۵	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۶	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۷	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۸	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۹	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۰	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۱	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۲	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۳	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۴	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۵	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۶	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۷	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۸	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۱۹	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۰	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۱	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۲	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۳	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۴	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۵	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۶	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۷	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۸	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۲۹	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												
۳۰	۰۳	۰۱	۱۵	۰۰	۱۶۵۰۰												



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
 (تشیخ تجدید نظر آهن)
 ۱۰۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	موضوع:
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	مقطع:
مهم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	از:
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	موضوع:
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	مقطع:
مهم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	از:

هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد نوار - پروژشور - تقویم و اجرای مریک از آنها

ردیف	موضوع	تاریخ برگزاری	ساعت	مکان	ملاحظات	نوع	روش	تاریخ برگزاری	ساعت	مکان	ملاحظات
۱	انتخاب تکنیک	دانش	شناختی	دانش	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	انتخاب تکنیک در پروژه رابیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک پروژشور با توجه به موارد ذکر شده اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	جلد نوار و اجرای آن را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	در مورد انتخاب تکنیک در جلد نوار توضیح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی کودکان اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	یک جلد نوار و برچسب برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	تعمیرات	دانش	شناختی	دانش	طراحی حروف در جلد نوار را بیان کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



۱	کد:	نام درس:	۱۳۱۶۱۱۸
۲	کد:	طراحی تحلیلی	کد:
۱۴	کد:	پیش نیاز:	طراحی (۶)
۱	کد:	مسم نیاز:	کد:
۱	کد:	مسم نیاز:	کد:

۱	کد:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
۲	کد:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
۱۴	کد:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
۱	کد:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
۱	کد:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف آموزشی

ردیف	شماره	محتوای آموزشی	حیطه	دانشگاه	تاریخ تهیه	صفحه	از.....
۱	۱	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱	۰۰
۲	۲	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۲	۰۰
۳	۳	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۳	۰۰
۴	۴	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۴	۰۰
۵	۵	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۵	۰۰
۶	۶	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۶	۰۰
۷	۷	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۷	۰۰
۸	۸	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۸	۰۰
۹	۹	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۹	۰۰
۱۰	۱۰	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱۰	۰۰
۱۱	۱۱	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱۱	۰۰
۱۲	۱۲	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱۲	۰۰
۱۳	۱۳	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱۳	۰۰
۱۴	۱۴	آشنایی با مبانی این درس از فرآیند آشنایی و روش آن	شناختی	روانی	شناختی	۱۴	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در سال ۱۳۹۰
(دانش تجدید نظر نمی)

۱	کد:	شناخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱۳۱۹۱۱۸
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	صلی نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	تعداد واحد:	۰۹
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در سال:	۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی		
پیش نیاز:	طراحی (۲)		
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فشار، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه تحلیل و اجرای عملی مرگ از آنها

ردیف	کود	محتوای آموخته	ملاحظات	حیطه	ماده	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در سال
۱	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۳۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۳۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۳۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۳۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۳۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۳۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۳۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۳۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۳۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۴۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۴۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۴۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۴۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۵۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۵۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۵۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۵۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۵۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۵۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۵۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۵۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۶۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۶۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۶۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۶۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۶۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۱	۶۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۲	۶۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۳	۶۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۴	۶۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۵	۶۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۶	۷۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۷	۷۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۸	۷۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۹	۷۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۰	۷۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۱	۷۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۲	۷۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۳	۷۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۴	۷۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۵	۷۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۶	۸۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۷	۸۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۸	۸۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۹	۸۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۰	۸۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۱	۸۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۲	۸۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۳	۸۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۴	۸۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۵	۸۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۶	۹۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۷	۹۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۸	۹۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷۹	۹۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۰	۹۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۱	۹۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۲	۹۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۳	۹۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۴	۹۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۵	۹۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸۶	۱۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره	تاریخ شماره
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (در صورت نیاز) انجام شده است
(در صورت نیاز نظر آید)
۱۱۵

جدول - اهداف محتوایی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	تاریخ: از
نام درس:	تکمیل روزی و کارگاه بسته بندی	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۹
پیش نیاز:	تربیحات حدسی پایه و اصول صفحه آرایی، رنگ شناسی (۲)	کد:
هم نیاز:		کد:
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد: ۳
نام درس:	تکمیل روزی و کارگاه بسته بندی	کد: ۳
پیش نیاز:	تربیحات حدسی پایه و اصول صفحه آرایی، رنگ شناسی (۲)	کد: ۱۶
هم نیاز:		کد: ۱
کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد: ۱
نام درس:	تکمیل روزی و کارگاه بسته بندی	کد: ۱
پیش نیاز:	تربیحات حدسی پایه و اصول صفحه آرایی، رنگ شناسی (۲)	کد: ۱۶
هم نیاز:		کد: ۱

مدت کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع انواع پرچیب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	تغییرات	کلاس	موضوع	محتوای کتاب	حجم	سطح	روش و روز محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	تاریخ آموزش	تاریخ امتحان	تاریخ تصویب
۰۴	۰۶	۰۴	۰۶	۰۴	۰۴	۰۴	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که: خمطای با صبره را در طراحی بسته بندی توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۹
۰۴	۰۷	۰۳	۰۷	۰۳	۰۳	۰۳	جمعی را برای یک پروژه ساده و روی آن را طراحی کند				
۰۴	۰۵	۰۱	۰۵	۰۱	۰۱	۰۱	پرچیب و انواع آن را توضیح دهد				
۰۴	۰۶	۰۱	۰۶	۰۱	۰۱	۰۱	پرچیب برای کالاهای مختلف را طراحی و اجرا کند				
۰۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	کاغذ بسته بندی را طراحی و اجرا کند				
۰۴	۱۲	۰۳	۱۲	۰۳	۰۳	۰۳	سایه های دستی فرونگاه را طراحی و اجرا کند				
۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰					
۰۵۳۳	۰۵۳۳	۰۵۳۳	۰۵۳۳	۰۵۳۳	۰۵۳۳	۰۵۳۳					



تغییرات (جدید بنظر می آید) انجام نشده است
(دیش تجدید نظر نمی آید)
۱۱۳

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد:	نوع و نام:	نوع و نام:	کد:
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع و نام:	نوع و نام:	نوع و نام:	کد:
۱۴	کد:	گروه: متر	نوع و نام:	نوع و نام:	نوع و نام:	کد:
۱	کد:	رشته: گرافیک	نوع و نام:	نوع و نام:	نوع و نام:	کد:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	نوع و نام:	نوع و نام:	نوع و نام:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	گرافیک محیطی		
پیش نیاز:	کارگاه گرافیک (۲)		
هم نیاز:			

مدفک کل: آشنایی با اجزای اصول و قواعد گرافیک محیطی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	حدهای یادگار	سطر	هدف کلی	حدهای یادگار	سطر	هدف کلی	حدهای یادگار	سطر
۱	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۵۲۳۲۹	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (بجای دید نظر هائی) انجام شده،
دانش تجدید نظر آخر
۱۱۳

۱	کد:	مباحثه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	۱
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	تئوری
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی:	۰۹
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال:	۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۱
پیش نیاز:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:	
مجم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدرک: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و کارگیری آن در گرافیک

ردیف	موضوع	نوع و روش آموزش	تئوری	عملی	کل	ساعت	نمره	نمره	نمره
۱	تاریخچه گرافیک کامپیوتری	سخت افزارها: رنگی بود (صفحه کلید، موس، پرینتر، پلاکتر و... ایوار جنسی، فیلم نوری، موس ...	دانش	شناختن	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تاریخچه گرافیک کامپیوتری را توضیح دهد	۰۷	۰۱	۰۳	۰۰
۲	سیستم های کامپیوتری و کاربرد هر یک	سخت افزارها: رنگی بود (صفحه کلید، موس، پرینتر، پلاکتر و... ایوار جنسی، فیلم نوری، موس ...	درک و فهم	شناختن	انواع سیستم های کامپیوتری و کاربرد هر یک را توضیح دهد	۰۷	۰۱	۰۳	۰۰
۳	برنامه های تصویربرداری مورد نیاز	آشنایی با طراحی در کامپیوتر	درک و فهم	شناختن	انواع برنامه های تصویربرداری مورد نیاز را توضیح دهد	۰۷	۰۱	۰۳	۰۰
۴	آشنایی با طراحی در کامپیوتر	آشنایی با روشهای انتقال تصویر و ترسیم شکل در کامپیوتر	درک و فهم	شناختن	طراحی در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۱	۰۳	۰۰
۵	آشنایی با روشهای انتقال تصویر و ترسیم شکل در کامپیوتر	شبهه های تغییر و دگرگونی تصویر	درک و فهم	شناختن	روشهای انتقال تصویر و ترسیم شکل در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۳	۰۶	۰۰
۶	شبهه های تغییر و دگرگونی تصویر	تعمیر: یک تصویر گرافیکی را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد ترجیحا یک آرم را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد	درک و فهم	روانی حرکتی	شبهه های تغییر و دگرگونی تصویر را توضیح دهد	۰۷	۰۳	۱۳	۰۰
۷	تعمیر: یک تصویر گرافیکی را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد	ترجیحا یک آرم را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد	درک و فهم	روانی حرکتی	تعمیر گرافیکی ترجیحا یک آرم را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد	۰۷	۰۳	۰۸	۰۰
۸	ترجیحا یک آرم را به کامپیوتر منتقل کرده و با اسکاتن آن انجام دهد	جمع ساعات				۰۰	۰۰	۹۹	۹۹
۹	جمع ساعات					۰۰	۰۰	۹۹	۹۹



تعمیرات (معمولاً نظری) انجام شده است
(نسخ تصدیق نظر آخر)
۱۱۴

۱ کد:	ساخته: فنی و حرفه‌ای	مقدار واحد:	۱۳۱۶۱۲۲
۲ کد:	زبینه: خدمات	نوع واحد:	کد:
۱۴ کد:	گروه: شعر	پیمان پیشنهادی:	۱۰
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۳
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان:	۵۱

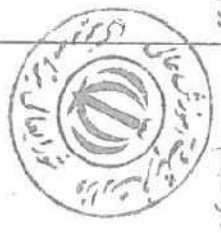
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۲)	
پیش نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۱)	
هم نیاز:		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و نگارگری آن در گرافیک

ردیف	هدف قابل اندازه گیری	نوع هدف	زمان	روش و ابزار محتوای آموزش	نوع عملی	توضیحات
۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱۳۱۶۱۲۲	کد:	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: امکانات تصویربرداری در کامپیوتر را توضیح دهد
۲	۰۷	۰۱	۰۰		کد:	حذف و اضافه عناصر تصویربرداری را توضیح دهد
۳	۰۷	۰۱	۰۰		کد:	چگونگی ترکیب و تلفیق چند تصویر را توضیح دهد
۴	۰۷	۰۱	۰۰		کد:	یک تصویر را با چند رنگ ترکیب کند
۵	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با امکانات اینترنتی و چاپ را معرفی کند
۶	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	امکانات حرکت در کامپیوتر را توضیح دهد
۷	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	انیمیشن کامپیوتری را توضیح دهد
۸	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با ویدئو و تلویزیون را توضیح دهد
۹	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	یک برنامه گرافیک را با استفاده از حرکت عناصر انجام دهد
۱۰	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر
۱۱	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر
۱۲	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر
۱۳	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر
۱۴	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر
۱۵	۰۷	۰۲	۰۵		کد:	نمونه یک تصویر گرافیک را با استفاده از حرکت در عناصر



کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	مکان: عملی نظری	تاریخ: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
کد: ۲	موضوع: خدمات	مکان: عملی نظری	تاریخ: ۰۹	کد: ۰۹
کد: ۱۶	موضوع: هنر	مکان: عملی نظری	تاریخ: ۰۹	کد: ۰۹
کد: ۱	موضوع: ریاضت	مکان: عملی نظری	تاریخ: ۰۹	کد: ۰۹
کد: ۱	موضوع: گرافیک	مکان: عملی نظری	تاریخ: ۱۵۳	کد: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	تاریخ:	۱۳۱۶۱۱۲۳
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	تاریخ:	۰۹
مس نیاز:	تجزیه و تحلیل ایا گرافیک - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	تاریخ:	۰۹

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع بوستر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان جدید آزمون سراسری
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	شرح	محتوای رفتاری	حیطه	سطح	روش و روش‌های آموزشی	زمان
۱	۰۳۲۵۷	۰۱	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می‌رود که: انواع بوستر و تاریخچه و کاربرد آن را توضیح دهد.	شناختی	دروک و فهم	بوستر: (تعریف - تاریخچه - کاربرد - انواع)	۳
۲	۰۳۲۵۷	۰۱	ایجاد استاندارد بوستر را معرفی کند.	شناختی	دانش	ایجاد بوستر	۱
۳	۰۳۲۵۷	۰۳	عوامل موثر در طراحی بوستر را نام ببرد.	شناختی	دانش	عوامل موثر در طراحی بوستر:	۱
۴	۰۳۲۵۷	۰۳	موضوع بوستر را بررسی و تحلیل کند.	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱- بررسی و تحلیل موضوع	۱
۵	۰۳۲۵۷	۰۳	سبکها را در رابطه با بوستر شناسایی و معرفی کند.	شناختی	دروک و فهم	۲- شناسایی سبکها (مفهومی - انواع کاربرد)	۱
۶	۰۳۲۵۷	۰۳	خلاصت در بیان موضوع را شرح دهد.	شناختی	دروک و فهم	۳- خلاصت در بیان معنوی	۱
۷	۰۳۲۵۷	۰۴	عناصر بصری صحیح را در طراحی بوستر به کار گیرد.	شناختی	کاربرد	۴- به کارگیری صحیح عناصر بصری	۱
۸	۰۳۲۵۷	۰۷	رنگ مناسب برای بوستر را شرح دهد.	شناختی	دروک و فهم	۵- به کارگیری رنگ مناسب	۱
۹	۰۳۲۵۷	۰۳	در رابطه با شمار مناسب با موضوع توضیح دهد.	شناختی	دروک و فهم	۶- انتخاب شمار مناسب با موضوع	۱
۱۰	۰۳۲۵۸	۰۵	انتخاب خط مناسب برای موضوع بوستر را شرح دهد.	شناختی	دروک و فهم	۷- انتخاب با طراحی خط مناسب	۱
۱۱	۰۳۲۵۸	۰۶	ترکیب بندی مناسب با موضوع بوستر را شرح دهد.	شناختی	دروک و فهم	۸- ایجاد ترکیب بندی مناسب	۲
۱۲	۰۳۲۵۸	۰۱	تکنیکهای مناسب با موضوع بوستر را بررسی کند.	شناختی	دروک و فهم	۹- بررسی تکنیکهای مناسب با موضوع	۲
۱۳	۰۳۲۵۸	۰۱	امکانات مختلف چاپ بوستر را بررسی کند.	شناختی	دروک و فهم	۱۰- بررسی امکانات مختلف چاپ بوستر	۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:	تاریخ: ۱۱۶	ردیف: ۱	تاریخ: ۲	تاریخ: ۲	تاریخ: ۲	تاریخ: ۲	تاریخ: ۲
-----------------------------------	------------	---------	----------	----------	----------	----------	----------

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زینجه:	خدمات
۱۴	کد:	گروه:	میر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

۱	تعداد واحد:	عمل نظری	۱
۳	نوع واحد:	نیمسال ابتدایی:	۰۹
۱۴	ساعات در هفته:	ساعات در هفته:	۰۹
۱	ساعات در ترم:	ساعات در ترم:	۱۵۳

کد فرم: از صفحه: از
 نام درس: تکمیل آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر
 پیش نیاز: تکمیل آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر
 هم نیاز: تکمیل آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
 جدول - هدف محتوی

ردیف	عنوان	موضوع	حیطه	مکان	تاریخ	ساعت	تاریخ	موضوع	مکان	تاریخ	ساعت	تاریخ	موضوع	مکان	تاریخ	ساعت
۶۸	۶۸	تشریح: الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد ب - طراحی یک پوستر تجاری تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق نامرحله: اورژانسال نهایی *	عادی شدن روانی حرکتی	عادی شدن روانی حرکتی	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۸	۶۸	تشریح: الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد ب - طراحی یک پوستر تجاری تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق نامرحله: اورژانسال نهایی *	عادی شدن روانی حرکتی	عادی شدن روانی حرکتی	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۱۵۳	۳۶	۱۷	جمع ساعات													



تغییرات (جدید نظر مانی) انجام شده است
 (رنگش تجدید نظر آخر)
 ۱۱۷

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	پروژه نهایی	ساخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوع آن، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی	
پیش نیاز:			
حجم نیاز:			

ردیف	کود	هدف	میزان	نوع	توضیحات	حیطه	طبقه	روش آموزش محتوای آموزشی	وسایل	جمع
۱	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	تجزیه و تحلیل	نحوه انتخاب موضوع		
۲	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۲	۰۰	دسته بندی و تمییز اولویت های موضوع را انجام دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	دسته بندی و تمییز اولویت ها		
۳	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۳	۰۰	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	شناختی	ارزشیابی	(روش تحقیق شیوه های تحقیق)		
۴	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۴	۰۰	نحوه تهیه رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تهیه گزارش		
۵	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۵	۰۰	نحوه تدوین رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نحوه نگارش		
۶	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۶	۰۰	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	جمع بندی مطالب تهیه شده		
۷	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۷	۰۰	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت پانته های جدید مشخص کند	شناختی	ارزشیابی	فرصت سازی دسته بندی یافته های جدید		
۸	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۸	۰۰	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	ارائه کار عملی پروژه ۱- طراحی اولیه ۲- اثبات نهایی ۳- اجراء کار نهایی		
۹	۰۳۶۵۹	۰۱	۰۹	۰۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	رسامی - کادر و گردن - قاب کردن برگزاری جلسه دفاعیه جمع ساعات		۱۳۶



۱	کلاس:	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	۲	نمط آموزش:	عملی
۳	کلاس:	زبینه: خدمات	۳	شیع واحد:	نیمسال پیشنهادی:
۱۴	کلاس:	گروه: هنر	۱۰	ساعات در هفته:	۰۰
۱	کلاس:	رشته: گرافیک	۲۰	ساعات در ترم:	۲۰۰
۱	کلاس:	گرایش: گرافیک			

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۲)	کد:	۱۳۱۵۱۱۲۵
پیش نیاز:		کد:	۰۰
هم نیاز:		کد:	۰۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه

هدف کل: کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک

جدول - هدف محتوی

ردیف	توصیف	نوع	مکان	تعداد	نوع	مکان	تعداد	نوع	مکان
۱	آشنایی با انواع محیط های کارگامی	کاربرد	شناختی	۰۰	۰۱	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۲	انواع روشهای کارگرافیکی	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۰	۰۲	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۳	ایزوار و تجهیزات حرفه ای	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۰	۰۳	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۴	انجام مراحل مختلف کار تا مرحله پایانی	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۰	۰۴	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۵	بکارگیری اطلاعات تئوری آموخته شده در محیط های کارگامی	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۰	۰۵	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۶	آشنایی با مراحل تقسیمات کارگرافیکی	درک و فهم	شناختی	۰۰	۰۶	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۷	آشنایی با اطلاعات جنبی مورد نیاز در کارهای گرافیکی	درک و فهم	شناختی	۰۰	۰۷	۰۰	۰۱۳۲۳۰		
۸	جمع ساعات	درک و فهم	شناختی	۰۰	۰۹	۰۹	۰۱۳۲۳۰		



تاریخ تهیه:	تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ گام اول:	تاریخ گام دوم:	تاریخ گام سوم:	تاریخ گام چهارم:	تاریخ گام پنجم:	تاریخ گام ششم:	تاریخ گام هفتم:	تاریخ گام هشتم:	تاریخ گام نهم:	تاریخ گام دهم:

تغییرات (بمطابق نظر شورای انبساط شده) (در صورت تجدید نظر آید)
۱۱۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
کد: ۳	دبینه: خدمات	ساعت واحد: نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحدهای: ۱۰
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۲۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	شماره: از:
نام درس:	اصول سرپرستی	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۹
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:		کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: هدایت و مسامک کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	عنوان	محتوی	هدف	ساعات	نظری	عملی	جمع
۱	۱۸	ارزشیابی	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۲۴	۱۸	۶	۲۴
۲	۱۸	ارزشیابی	شناختی	کارهای مختلف گرافیکی را سازماندهی کند	۲۴	۱۸	۶	۲۴
۳	۱۸	ارزشیابی	شناختی	در فرآیند ایجاد انگیزه و رهبری کند	۲۴	۱۸	۶	۲۴
۴	۱۸	ارزشیابی	شناختی	کارها و فعالیت های انجام شده را با استانداردهای تعیین شده مقایسه کند	۲۴	۱۸	۶	۲۴
۵	۱۸	ارزشیابی	شناختی	اطلاعات دریافت کرده و بر اساس آن تصمیم گیری کند	۲۴	۱۸	۶	۲۴

تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
رشد تجدید نظر آخر
۱۳۵



«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۳	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کاغذها .



«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرای	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاهای .

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی .
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک .
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر .
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن ، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی .
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک .
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی .

